Descriptifs des modules MAES année 3 destinés à la procédure VAFF 2023

MAES5TRA **3 ECTS**

Transitions

Ce module traite des transitions vécues par les élèves de l'enseignement spécialisé : préscolaire-scolaire, primaire-secondaire, école-métier et ordinaire-spécialisé. La question de la transition est centrale pour les élèves à besoins particuliers tout au long de leur cursus scolaire. Dans ce module, il s'agira avant tout d'approfondir certains dispositifs institutionnels présents dans le canton de Vaud et les cantons voisins, de réfléchir sur les éléments à avoir en tête dans un processus de transition. Cette réflexion s'appuiera sur des éléments théoriques et des situations concrètes (vignettes) mettant en évidence les différents enjeux d'un processus de transition. Il s'agira aussi d'étudier la place occupée par les familles et leur collaboration dans ce processus.

MAES5EDU **3 ECTS**

Éduquer à la durabilité en enseignement spécialisé

Ce module à choix se veut un approfondissement du cours initial de première année sur l'éducation à la durabilité. Des savoirs pour (enjeux climatiques et sociaux) et sur la durabilité (modèles scientifiques) seront clarifiés. En parallèle, les étudiant·e·s seront amené·e·s à vivre des exercices et jeux pour explorer la durabilité et décloisonner l'école, dans le jardin potager de la HEP, par exemple. La question des valeurs, des questions socialement vives et de la capacité à faire des choix de société dans une optique transformatrice sera au cœur de ce module.

MAES5CRE **3 ECTS**

Créativité

Si l'impact de la créativité sur le développement de l'enfant n'est plus à démontrer, il est à relever l'usage constructif que peut en faire l'enseignant·e spécialisé·e dans des situations d'enseignement-apprentissage avec les élèves. Ce module propose un cours sur le lien entre la créativité et l'enseignement des savoirs fondamentaux et deux séminaires « maths et créativité » et « musique et apprentissages ».

---

hep/

MAES5MOT **3 ECTS**

Un corps pour apprendre et enseigner

Ce module vise à définir la place du corps et de la motricité dans les processus d'apprentissage et d'enseignement. Il permet aux étudiant·e·s de développer des compétences d'observation du corps en interaction et de conception de séances favorisant les approches corporelles et expérientielles en maximisant la participation et l'interaction. Dans un va-et-vient entre des contenus théoriques et des activités pratiques guidées par les formatrices, 4 thèmes seront abordés : le corps de l'enseignant dans ses interactions, le corps de l'élève dans l'apprentissage et plus spécifiquement sa motricité, et l'observation des corps en interaction.

MAES56DI **6 ECTS**

Accompagner les élèves avec une déficience intellectuelle dans leurs apprentissages

Ce module a pour objectifs, d'une part, d'amener une compréhension plus fine des personnes ayant une déficience intellectuelle, de leurs besoins, intérêts et projets de vie ainsi que de l'impact énorme que peuvent avoir la qualité des soutiens formels et informels fournis dans l'environnement sur leur fonctionnement et leur qualité de vie. D'autre part, il abordera les pistes issues de la recherche pour offrir aux élèves ayant une déficience intellectuelle des situations d'enseignement-apprentissage qui font sens pour eux et qui leur permettent de développer leur plein potentiel en littéracie et en numéracie. Pour finir, il permettra d'outiller les étudiant-e-s afin que ceux-ci soient en mesure d'évaluer, soutenir et enseigner des habiletés communicationnelles, sociales et pratiques aux élèves ayant une DI.

MAES56DS **6 ECTS**

Approches sensorielles pour le développement et les apprentissages

La première partie de ce module aborde les étapes clés du développement sensori-moteur : prématurité, cécité, TSA, polyhandicap… Il dresse un panorama d'approches sensorielles (stimulations) : Fröhlich, Affolter et comorbidités polyhandicap. Il abordera également les troubles sensoriels (Ayres, profil sensoriel Dünst, troubles sensoriels et comorbidités, dyspraxie) ainsi que les outils multisensoriels dans les apprentissages.
L'étudiant·e choisira pour la 2ème partie de ce module, de se centrer soit sur la déficience visuelle, soit sur la déficience auditive :
« Apprendre avec une surdité ou déficience auditive » a également pour objectif d'aborder les pistes issues de la recherche pour offrir aux élèves ayant une déficience auditive des situations d'enseignement-apprentissage qui leur permettent de développer leur plein potentiel en littéracie, en mathématiques et dans leurs habiletés pratiques.
« Apprendre avec une déficience visuelle » abordera les prérequis favorisant l'entrée dans les apprentissages scolaires ainsi que des méthodes soutenant l'accès à la lecture et l'écriture seront abordés. Des moyens pour compenser certaines particularités visuelles dans la vie quotidienne et les apprentissages « scolaires » (lecture, écriture, numératie) seront également proposés. Finalement, les

ressources et les conditions soutenant l'accessibilité et l'autonomie des élèves en situation de déficience visuelle tout au long de leur scolarité permettront de réfléchir aux enjeux actuels, dilemmes et pistes d'intervention à proposer.

MAES56TSA **6 ECTS**

Accompagner les élèves avec un trouble du spectre de l'autisme dans leurs apprentissages

Ce module a pour objectif d'outiller les étudiant·e·s pour qu'ils et elles puissent accompagner les apprenant·e·s qui présentent des troubles du spectre de l'autisme dans leur parcours de formation, tout en collaborant avec leur famille et les autres professionnel·le·s. En se basant sur les composantes essentielles des plans d'études, les pratiques éducatives et pédagogiques issues de la recherche pour exploiter pleinement le potentiel de ces apprenant·e·s seront présentées. Le développement des habiletés fonctionnelles ainsi que des fonctions exécutives de ces apprenant·e·s, dans une optique d'apprentissage tout au long de la vie, sera au cœur des réflexions.
Ce module a également pour objectif de permettre aux étudiant-e-s de soutenir et d'étayer la communication et les interactions sociales, ainsi que la connaissance et l'auto-régulation des émotions chez les élèves ayant un TSA.

MAES56RE **6 ECTS**

Réseaux professionnels : des coulisses à la scène

Travailler sa posture dans les réseaux représente un défi de taille tant pour votre pratique que pour la formation académique qu'on vous offre. Dans ce module, nous vous proposons une expérience innovante alliant un regard sociologique aux arts scéniques.
Vous serez amené·e·s à penser et expérimenter les rôles et pratiques professionnelles dans les réseaux au prisme de la métaphore théâtrale. Cette dernière sera introduite à partir du champ lexical de la dramaturgie développé par le sociologue Erving Goffman pour évoquer les enjeux de l'interaction. Au fil de l'année, nous nous immergerons dans tous les états de la création théâtrale : (se)documenter (lectures et récolte de traces empiriques) ; écrire ; (se) mettre en scène ; jouer ou faire jouer. Il s'agira de dépasser l'évidence de la collaboration telle qu'elle est prescrite. Développer sa connaissance et son expérience des mécanismes sociaux qui pèsent sur les interactions, c'est se dégager des marges de manœuvre autant en termes d'action directe que de prise de recul et de protection de soi.

MAES6PSY **3 ECTS**

Approches psychanalytique et systémique

Ce module permet à l'étudiant·e d'appréhender les difficultés de l'élève à partir d'une conception de causalité complexe. Du côté systémique, une causalité tant circulaire que, parfois, linéaire prend en compte le contexte familial et scolaire et les interactions multiples qui s'y développent. Du côté psychanalytique, une causalité logée au plus intime du sujet, des plus singulière, soit : la marque de

l'inconscient. Celle-ci se révèle dans le discours du sujet, dans ses actes, dans ces petits détails, répétitifs et énigmatiques à la fois pour l'enseignant·e et pour lui-même ou elle-même. Le cours se déroulera en deux parties, soit la présentation de diverses approches systémiques et les concepts-clé et opérants de l'approche psychanalytique. Les étudiant·e·s seront invité·e·s à présenter des situations de leur pratique.

MAES6MUS **3 ECTS**

Quand la musique ouvre des voies, des voix

Ce module permet à l'étudiant·e de découvrir, mais aussi de créer des portes d'entrée aux apprentissages pour et par la musique. La musique est omniprésente dans notre société et sous de multiples formes. De la musique de fond dans un magasin aux prestigieuses salles de concert, des chansons que l'on écoute seul sur un baladeur à celles que l'on partage avec des milliers d'autres personnes dans des festivals. Il y a aussi toute la musique que l'on peut jouer soi-même ou en groupe. Quel que soit l'air, il peut nous rendre joyeux ou nostalgiques, nous donner des ailes ou nous immobiliser. Dans quelle mesure la musique pourrait-elle favoriser l'expression des élèves de l'enseignement spécialisé et contribuer à leur (re)donner goût aux mots, aux nombres, aux sons, aux mouvements, à l'histoire, à la géographie (découverte du monde), etc. ?

MAES6TEC **3 ECTS**

Éducation au et par le numérique pour l'enseignant·e spécialisé·e

Ce module abordera principalement les besoins spécifiques des enseignant·e·s spécialisé·e·s dans leur pratique professionnelle. Le module traitera donc de l'accessibilité pédagogique et les technologies d'aide dans un environnement adapté. Les outils d'évaluation formative comme les quizz pour faciliter la mémorisation, la mise en valeur des progrès et en tant qu'outils de différenciation seront également abordés. Une place particulière sera donnée à la diversité des publics et à leurs spécificités : les adolescents et les réseaux sociaux, les droits, données et traces laissées sur le web, la recherche web, le jeu (escape game, ludification...), la vidéo... en abordant la différenciation à travers le numérique (Intelligence Artificielle, robotique pédagogique).