

## Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

### Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiant-e-s S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiant-e-s secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiant-e-s ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

### Démarche

Les étudiant-e-s doivent, seul-e-s ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur-trice de mémoire professionnel jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le-la responsable de l'UER (e-mail : prenom.nom@hepl.ch).

### Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 14 ECTS, soit 420 heures ;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires : 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

### Sujets proposés par l'unité :

[Acteurs, Gestions, Identités, Relations, Systèmes \(AGIRS\)](#)

[Didactiques de l'art et de la technologie \(AT\)](#)

[Développement de l'enfant à l'adulte \(DV\)](#)

[Enseignement, apprentissage et évaluation \(EN\)](#)

[Didactiques de l'éducation physique et sportive \(EPS\)](#)

[Didactique du français \(FR\)](#)

[Didactiques des langues et cultures \(LC\)](#)

[Médias, usages numériques et didactique de l'informatique \(MI\)](#)

[Didactiques des mathématiques et des sciences de la nature \(MS\)](#)

[Pédagogie et psychologie musicales \(MU\)](#)

[Pédagogie spécialisée \(PS\)](#)

[Didactiques des sciences humaines et sociales \(SH\)](#)

ACTEURS, GESTIONS, IDENTITES, RELATIONS, SYSTEMES						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
AGIRS	Conception, mise en oeuvre et analyse d'activités à visée égalitaire	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
AGIRS	Comment agir et interagir en classe, à l'école pour promouvoir l'égalité ? (Plusieurs entrées possibles, par exemple les injures, la mixité ou la non-mixité, le langage égalitaire, l'autorité en classe)	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
AGIRS	Valoriser la diversité culturelle des élèves en classe : quelles pratiques ?	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer	
AGIRS	L'expérience de scolarisation des élèves issus de la migration	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer	
AGIRS	La part de la sollicitude dans la profession enseignante	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	Comment anticiper les situations problématiques : répertoire des pratiques	X	X	Proposition individuelle	Mauro Amiguet	
AGIRS	Le développement du pouvoir d'agir appliqué à la relation pédagogique dans la classe	X	X	Participation à une recherche en cours	Mauro Amiguet	S'insère dans le cadre du congrès "Agir face au sentiment d'impuissance" des 13, 14 et 15 février 2019
AGIRS	Systèmes éducatifs comparés : perspective interculturelle	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	L'image de l'"Autre" dans les manuels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	Altérité et inclusion scolaire : la place de la diversité culturelle à l'école	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	Passer des discriminations et des racismes à la valorisation des diversités.	X	X	Participation à une recherche en cours ou proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	La formation interculturelle des futur-e-s enseignant-e-s	X	X	Participation à une recherche en cours ou proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	Evolution et comparaison de manuels scolaires (analyse du manuel scolaire dans une perspective historique ou comparatiste au niveau de sa forme, de ses contenus ou des méthodes invoquées)	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
AGIRS	Auteurs et éditeurs de manuels scolaires au 19e et 20e siècles	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
AGIRS	Processus de didactisation et/ou de disclinarisation au travers des manuels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
AGIRS	Analyse historique des phénomènes éducatifs, pédagogiques ou didactiques	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
AGIRS	Transferts culturels des méthodes et des savoirs scolaires	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
AGIRS	Analyse de la sociabilité juvénile à l'école et de ses effets sur le travail scolaire	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	Observer les relations sociales entre élèves à l'école et les phénomènes d'exclusion entre pairs	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	Construction identitaire des élèves issus de l'immigration à l'école	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	

AGIRS	Rapport à l'école, sens du travail scolaire et image de soi des élèves en difficulté	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	Gestion de classe et gestion de classe difficile	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
AGIRS	Maîtrise de classe. Expérience et gestes professionnels.	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
AGIRS	Rétroactions et pratique réflexive durant un entretien, semestre	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
AGIRS	Transition entre l'école et le milieu professionnel	X		Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
AGIRS	Lutter contre les inégalités sociales dans l'enseignement secondaire	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	Histoire et sociologie du curriculum de l'enseignement secondaire	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	Les différences sociales entre élèves vues par les enseignants	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	Les devoirs et les inégalités sociales	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	La solitude des futurs enseignants et leur sentiment d'efficacité au regard de leur entrée en fonction	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
AGIRS	Lien entre la résistance au changement des futurs enseignants et leur solitude et/ou leur sentiment d'efficacité	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
AGIRS	Lien entre la mindfulness et la résistance au changement	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
AGIRS	Lien entre sentiment d'efficacité de l'enseignant en gestion de classe et la solitude	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
AGIRS	Lien entre sentiment d'efficacité de l'enseignant en gestion de classe et le concept 360	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
AGIRS	Représentations et tensions identitaires chez les enseignant-e-s débutants ou chevronnés	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Rapport aux savoirs des enseignant-e-s ou construction des savoirs à enseigner et pour enseigner	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Lutter contre les discriminations et favoriser la justice sociale au collège, au gymnase, développer l'empathie des élèves, des enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Caractère inclusif ou exclusif des discours d'enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Quels bénéfices pourraient retirer tout-e-s les élèves à être scolarisé-e-s dans une institution, une classe, qui favorise l'inclusion ?	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	La question culturelle et les conflits au collège, au gymnase	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Mémoire en duo interdisciplinaire : un enseignement interdisciplinaire pour former les jeunes citoyens à prendre position dans les débats sur le développement durable	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Comment utiliser les interactions entre élèves pour penser avec elles et eux les rapports de genre et les places des hommes et des femmes dans la société actuelle	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	La pédagogie coopérative comme outil pour faire face à la diversité des élèves : apprendre à coopérer et coopérer pour apprendre	X	X	Proposition individuelle	César Gfeller	
AGIRS	Concevoir, mettre en oeuvre et analyser des activités en pédagogie coopérative	X	X	Proposition individuelle	César Gfeller	

AGIRS	Développer les compétences sociales de tous élèves pour assurer un climat de classe positif	X	X	Participation à une recherche en cours	César Gfeller et Stéphanie Bauer	
AGIRS	L'exercice de l'autorité en situation d'enseignement/apprentissage au secondaire 1	X		Participation à une recherche en cours	Vanessa Joinel Alvarez	
AGIRS	Crise de l'autorité en Suisse : une question d'actualité ?	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Joinel Alvarez	
AGIRS	Gestion des comportements d'indiscipline dans l'enseignement post-obligatoire		X	Proposition individuelle	Vanessa Joinel Alvarez	
AGIRS	Gestion des comportements d'indiscipline au secondaire 1	X		Proposition individuelle	Vanessa Joinel Alvarez	
AGIRS	La gestion de classe à la lumière du genre (diverses entrées possibles)	X	X	Proposition individuelle	Carole Siné	
AGIRS	La carrière enseignante à la lumière du genre (diverses entrées possibles : mobilité professionnelle/géographique, début de carrière, maternité,...)	X	X	Proposition individuelle	Carole Siné	
AGIRS	Comment gérer des outils numériques (tablettes numériques) au sein de la classe ?	X	X	Proposition individuelle	Baris Cadir	

DIDACTIQUES DE L'ART ET DE LA TECHNOLOGIE						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
AT	La démarche de conception dans la création d'un objet/d'une œuvre : regards didactiques en AVI ou en AC	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Les découvertes en psychologie de la créativité au profit de l'enseignement des AVI ou des Activités créatrices ou de la technologie	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	De la classe au musée : quelles pratiques mettre en œuvre en milieu scolaire ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Quel cadre mettre en place pour accueillir l'artiste et son œuvre à l'école ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Comment amener l'adolescent à la visite d'un musée de Beaux-Arts ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	L'art et la culture dans leurs contextes et dans les écoles : quelles médiations entre une production artistique et un de ses contextes d'appréhension ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Soutenir l'émancipation subjective des élèves par l'intermédiaire de l'art : société, classe, groupe, sujet, individus, quelles médiations ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Culture, monde de l'art, art : analyse des représentations chez l'élève de ces objets.		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Épistémologie de l'apprentissage et réception artistique : quels liens possibles ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Didactisation et situation pragmatique d'apprentissage : comment aborder la culture et l'art comme formes didactiques ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	Approches interdisciplinaires de l'art : les arts visuels, la littérature et la musique, quelles médiations et quelles formes didactiques ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	L'exposition, la médiation ou l'art comme "formes didactiques"		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	Nouveau nouage éducationnel à partir des formes sensibles		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	Etudes genre, postcoloniales et culturelles, écoféminisme		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	Art et culture : décontextualisation et contextualisation d'une proposition artistique		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Les objets dans la formation	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Du projet à l'objet.	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER

AT	Exposer une oeuvre d'un artiste dans son collège et transposition didactique	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Autonomie dans le travail de l'élève par la co-évaluation entre paires en arts visuels.	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Le dispositif créatif en arts visuels (gravure, grands formats) et évaluation de l'autonomie de l'élève	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Le carnet de dessin libre en classe au secondaire 1 ? Une expérience en classe en arts visuels (de 5-11 Harmos).	X		Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Activités de conception et créativité	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	L'art à l'épreuve de la ville : pratiques artistiques et pratiques documentaires en arts visuels	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Le travail collectif en arts visuels. Une didactique de la participation : éditer un fanzine, un multiple, ...	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Une approche en arts visuels axée métier : dispositifs et pédagogie du projet sur trois ans.	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	La photographie analogique et numérique : le champ d'une démarche scientifique et esthétique en art	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Pédagogie du projet autour d'un fond public d'œuvre d'art.	X	X	Projet de l'UER A&T	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Créer et tester des serious games (escape rooms, etc.) pour favoriser les apprentissages et la créativité des élèves	X	X	Proposition individuelle, ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	florence.quinche@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Le film à l'école. Création de films avec les élèves ou usage du film en classe.	X	X	Proposition individuelle, ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	florence.quinche@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	La littérature illustrée comme moyen d'accès à l'art	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Construire son discours pédagogique sur des images	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	La création multimodale comme approche transversale des apprentissages	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Imaginaire et ancrage des savoirs	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Narration visuelle et pédagogie	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	La référence culturelle à l'ère du web : potentialités et limites	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Applications numériques et créativité, nouvelles réalités sur le terrain	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	L'acte performatif et l'outil numérique	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER

AT	Dispositifs en salle d'arts visuels : quels impacts sur le processus de création ?	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Evaluer le potentiel créatif dans un enseignement par projet	X		Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	guillaume.massy@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Appropriation de moyens, outils ou tâches lors d'enseignements des ACM	X		Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	guillaume.massy@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Quelles pratiques d'évaluation des productions d'élèves par l'enseignant-e en ACM ?	X		Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	guillaume.massy@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER

DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT A L'ADULTE						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
DV	La collaboration consultative : regards croisés sur les élèves et la classe. Une pratique collaborative pluri et interdisciplinaire.	X	X	Proposition individuelle	Frédérique Rebetez	
DV	Le Concept cantonal à 360° : un projet porteur d'un changement de culture.	X		Proposition individuelle	Frédérique Rebetez	
DV	Association entre processus de coping et perception de compétences chez les élèves	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	
DV	Sentiment d'auto-efficacité et concept de soi académique chez les élèves	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	
DV	Anxiété de performance et perception de compétences chez les élèves	X	X	Proposition individuelle	Marjorie Valls	
DV	Association entre processus de coping, sentiment d'auto-efficacité et burnout chez les enseignant-e-s	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	
DV	L'école à visée inclusive (toute entrée possible)	X	X	Proposition individuelle	Serge Ramel	
DV	Représentations des enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Serge Ramel	
DV	La collaboration professionnelle dans le cadre de l'intégration scolaire	X	(X)	Proposition individuelle	Valérie Angelucci	
DV	Décrochage scolaire	X	X	Proposition individuelle	Valérie Angelucci	
DV	Médicalisation et psychologisation des difficultés d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Valérie Angelucci	
DV	Transitions à l'école	X	X	Proposition individuelle	Patrick Bonvin	
DV	Rôle des enseignants dans le domaine de la santé scolaire	X	X	Proposition individuelle	Carole Moix-Wolters	Etudier les représentations qu'ont les enseignants et autres fonctions psycho-sociales du rôle des enseignants dans le domaine de la santé scolaire. Berger, D; Pizon, F; Bencharif, L; Jourdan, D. (2009). Education à la santé dans les écoles élémentaires... Représentations et pratiques enseignantes. <i>Didaskalia</i> , 34, 35-66.
DV	Harcèlement scolaire	X	X	Proposition individuelle	Carole Moix-Wolters	Tout projet de recherche portant sur le harcèlement en milieu scolaire, du point de vue de l'établissement et de ses acteurs : connaissance et vécu du phénomène, moyens mis en œuvre pour y faire face et/ou le prévenir
DV	Pratique réflexive des enseignant-e-s (en particulier par l'écriture de soi)	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Geneviève Tschopp Rywalski	
DV	Construction de l'identité professionnelle des enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Geneviève Tschopp Rywalski	
DV	Place de l'expérience en formation (notamment VAE et reconversion professionnelle)	X	X	Proposition individuelle ou par deux	Geneviève Tschopp Rywalski	
DV	Burnout des enseignant-e-s et soutien social	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	
DV	Mettre en œuvre des interventions de psychologie positive à l'école : quelle amélioration du bien-être des enseignant-e-s et des élèves?	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	
DV	Bien-être et qualité de vie des élèves adolescents	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	



ENSEIGNEMENT, APPRENTISSAGE ET EVALUATION						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
EN	Pratiques enseignantes et difficultés d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Anne Clerc	
EN	Apprendre, entre différenciation et hétérogénéité	X		Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt	
EN	Mise en œuvre d'une lesson study (recherche-action)	X		Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt	
EN	Gérer les apprentissages par les pratiques langagières	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt	
EN	Analyse d'interactions maître - élèves	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt / Anne Clerc	
EN	L'enseignement des stratégies d'apprentissages : démarches cognitives et métacognitives dans les processus d'enseignement et d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Laetitia Mauroux	
EN	Analyse de contenu des dossiers de formation des étudiant-e-s au (BP) Bachelor en enseignement préscolaire et primaire : le développement d'une posture clinique, l'acquisition d'une écriture réflexive et/ou la résolution de tensions vécues en formation (formation en stage/formation hep)	X	X	Proposition individuelle	Laetitia Mauroux	
EN	Effets de la pratique enseignante sur les apprentissages des élèves : analyse des échanges entre enseignant-e et élèves en classe.	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Soraya De Simone	
EN	Processus de formation des stagiaires : analyse des processus d'enseignement-apprentissage proposés en alternance	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Soraya De Simone	
EN	Analyse des médiations de l'enseignant (guidage, pointage, modelage, etc.) et de leur influence sur le processus d'apprentissage à travers l'étude d'une interaction	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
EN	Les dimensions socio-affectives de l'apprentissage (autodétermination, sentiment d'efficacité personnelle, attributions causales, motivation intrinsèque/extrinsèque)	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
EN	Rapport au savoir : quelles logiques d'approche avec quels effets sur la construction des connaissances ?	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
EN	Théorie de la variation (Marton, 2015) : quelles retombées positives sur l'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
EN	Métacognition : favoriser le développement d'habiletés métacognitives chez l'apprenant	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
EN	Ingénierie des évaluations : mise à l'essai du cycle de Construction et de gestion qualité des tests standardisés (CGQTS) dans le cadre de l'élaboration collective d'évaluations formatives au degré secondaire 1	X		Proposition individuelle	Jean-Luc Gilles	
EN	Ingénierie des évaluations : mise à l'essai du cycle de Construction et de gestion qualité des tests standardisés (CGQTS) dans le cadre de l'élaboration collective d'évaluations formatives au degré secondaire 2		X	Proposition individuelle	Jean-Luc Gilles	
EN	Pour des pratiques de notation cohérentes	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	

EN	Pratiques de notation cohérentes	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
EN	Pour ou contre les notes ? Et si nous nous trompons de questions ?	X		Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
EN	L'évaluation pour soutenir les apprentissages : démarches formelles et informelles	X	X	Proposition individuelle	Fernando Morales Villabona	
EN	Implication de l'élève dans les processus d'évaluation	X	X	Proposition individuelle	Fernando Morales Villabona	
EN	Du côté des élèves, des étudiants et des enseignants : anxiété (notamment anxiété de performance), stress, burnout, compétences émotionnelles.	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Philippe Gay	
EN	Du côté des élèves et des étudiants : impulsivité, procrastination, faible contrôle exécutif (notamment difficultés d'attention et de mémorisation, difficultés comportementales et agression).	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Philippe Gay	

DIDACTIQUES DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
EPS	Le mouvement et l'activité physique dans le quotidien scolaire : a. Quelle place pour la dimension corporelle de la personne (enfant, adolescent et/ou adulte) dans l'école ? Une manière de s'intéresser au "bien-être" ; b. L'apprentissage en mouvement. Le mouvement peut-il constituer une aide à l'apprentissage à l'école (hors de l'EPS) ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	Les Capacités Transversales dans l'apprentissage en EPS : un outil pour des situations d'apprentissage pertinentes ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	Le jeu dans l'apprentissage. A quelles conditions une situation est-elle "ludique" ? En quoi cela soutient-il l'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	L'engagement corporel de l'enseignant-e d'EPS dans la leçon. L'analyse des pratiques (physiques) de l'enseignant-e d'EPS, un outil pour comprendre et bien vivre son métier ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	Apprentissage des jeux collectifs : quels chemins, quels obstacles ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	Prise de risque, gestion du risque. Comment structurer les apprentissages du point de vue de l'enseignant.	X		Proposition individuelle	Serge Weber	
EPS	Communication et EPS : comment s'adresser aux élèves, langage non verbal, langage corporel, présence de l'enseignant	X	X	Proposition individuelle	Serge Weber	
EPS	La motivation des élèves, l'intérêt en situation (IS)		X	Proposition individuelle ou participation à un projet de recherche	Nicolas Lanthemann	
EPS	Créer des cycles d'enseignements motivants pour les élèves. Prise en compte des intérêts des élèves	X	X	Proposition individuelle	Cédric Roue	
EPS	La gamification en éducation physique : utilisation des principes des jeux vidéo	X	X	Proposition individuelle	Cédric Roue	
EPS	Personnaliser le contexte en EPS : motiver les élèves en prenant en compte leurs préférences personnelles	X	X	Proposition individuelle	Cédric Roue	
EPS	Passer d'une évaluation des apprentissages à une évaluation pour les apprentissages en éducation physique	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner	
EPS	"Game sense approach" dans l'enseignement des sports collectifs : l'élève au centre de ses apprentissages	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner	
EPS	Promouvoir la motivation, l'engagement et les apprentissages grâce au dispositif Play Lü	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner	
EPS	Effets des émotions des enseignants : dynamique émotionnelle et variations des comportements pédagogiques au cours de la leçon	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Burel	
EPS	Climat émotionnel : enthousiasme de l'enseignant et motivation situationnelle des élèves	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Burel	
EPS	Climat émotionnel de la classe : relation enseignant-élève et motivation situationnelle des élèves	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Burel	

EPS	Régulation des émotions des enseignants : effets des pratiques méditatives sur l'anxiété des enseignants novices	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Burel	
EPS	Régulation des émotions de la classe : effets de l'implémentation de techniques de régulation des émotions et de l'attention sur le climat de classe	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Burel	
EPS	Etude des relations entre capacités spatiales et pratique des activités physiques en EPS	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
EPS	Etude des relations entre arithmétique et pratique des activités physiques en EPS	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
EPS	Etude des relations entre langage et performance motrice en EPS	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
EPS	L'interdisciplinarité entre EPS et disciplines scientifiques à l'école : perspectives théoriques et voie adoptées par les enseignants	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
FR	Didactique de la littérature de l'extrême contemporain	X	X		Sonya Florey	
FR	En quoi la discipline du français (ou de la littérature) est-elle "reconfigurée" par l'ère numérique ?	X	X		Sonya Florey	
FR	Analyse critique de manuels scolaires : quelles compétences identifie-t-on ? Quelle cohérence avec le PER ? Avec les pratiques enseignantes ?	X			Sonya Florey	
FR	"Je kiffe trop la meuf de Clèves". Etudier des classiques de la littérature en VG1 : entre défis et stéréotypes à dépasser	X			Sonya Florey	
FR	Evaluer la production écrite, en soutenant les apprentissages	X			Sonya Florey	
FR	La place de la littérature de jeunesse dans la compréhension en lecture ou dans les lectures suivies. Quelle articulation avec les classiques ?	X			Sonya Florey	
FR	Elèves en risque de décrochage scolaire : comment les identifier ? Quels gestes professionnels développer pour prévenir le décrochage ?	X	X		José Ticon	
FR	Intégrer les MITIC à l'enseignement du français : quelles séquences développer ?	X			José Ticon	
FR	Pratiquer la différenciation en français au secondaire 1 : comment ?	X			José Ticon	
FR	Analyse de productions orales des élèves issues d'une séquence d'enseignement : quels outils développer pour quelle évaluation ?	X			José Ticon	
FR	Faire écrire les élèves de façon collaborative : comment et avec quels effets ?	X			José Ticon	
FR	Comment prendre en compte les élèves en grande difficulté en VG1 ? Quels dispositifs ? Quels gestes professionnels ?	X			José Ticon	
FR	Attitudes vis-à-vis des rectifications de l'orthographe chez les professeurs ou dans d'autres milieux professionnels	X	X		Florence Epars, Roxane Gagnon	
FR	Enquête sur le rapport à l'orthographe (enseignants, élèves, public,...)	X	X		Florence Epars	
FR	Représentations publiques du français et de son usage. Etudes soit dans la presse, soit dans le public, soit auprès des étudiants HEP, ...	X	X		Florence Epars	
FR	Evaluer la production orale avec les MITIC, quels effets sur les apprentissages des élèves ?	X			Sonia Guillemain	
FR	Comparaison de deux pratiques d'évaluation de la compréhension en lecture : le questionnaire et l'activité résumante	X			Sonia Guillemain	
FR	La littératie numérique : quelles compétences sont utiles à l'élève pour lire à l'ère du numérique ?	X	X		Sonia Guillemain	
FR	L'album de littérature de jeunesse au secondaire 1. Quelle place lui accorder ? Quels effets sur les élèves ?	X	X		Sonia Guillemain	

FR	Enseigner le vocabulaire en présentant des activités ludiques, quels bénéfices pour les élèves ?	X			Sonia Guillemin	
FR	Le rôle du maître de français dans la conduite des travaux interdisciplinaires de l'ECGC		X		Yves Renaud	
FR	Ecrire du théâtre au secondaire 2		X		Yves Renaud	
FR	La presse au gymnase (ou en école professionnelle) dans les cours de français : quelle place lui donner ? Quels types d'articles travailler ? Comment ? Pourquoi ?		X		Yves Renaud	
FR	Faut-il faire une place aux "textes qui relatent" dans l'enseignement de français post-obligatoire ? Et comment ?		X		Yves Renaud	
FR	De l'intérêt de la lecture de textes sacrés (Thora, Bible, Coran, etc.) dans les cours de français au secondaire 2 : intérêt, méthodes.		X		Yves Renaud	
FR	Quelle place pour la littérature scientifique dans les cours de français au secondaire 2 ? (Ou comment initier sa classe aux grands textes de la critique universitaire.)		X		Yves Renaud	
FR	Comment accueillir un élève allophone (en échange linguistique) dans les cours de français ?		X		Yves Renaud	
FR	Stratégies pour amener les élèves à enrichir leur vocabulaire au secondaire 2		X		Yves Renaud	
FR	Publier des productions d'élèves : lesquelles, comment, pourquoi ?		X		Yves Renaud	
FR	Quelles routines (éventuellement) mettre en place pour enseigner le français au secondaire 2 ?		X		Yves Renaud	
FR	Y a-t-il des corpus interdits ? Ou comment lire avec sa classe des textes qui dérangent (Agota Kristof, Virginie Despentes, Sade, Houellebecq, Barrès, Céline, etc.) - pertinence, limites, dispositifs...		X		Yves Renaud	
FR	Usage des photocopies dans l'enseignement du français au sec 2 (mener l'enquête + pertinence + usage, etc.)		X		Yves Renaud	
FR	Pour une pratique intersectionnelle de la littérature (féministe, queer, racisée, etc.)		X		Yves Renaud	
FR	Enseigner à l'aide des outils narratologiques de la tension narrative		X		Yves Renaud	
FR	L'enseignement explicite : que doit-on rendre explicite quand on enseigne l'analyse de texte ? (Quels buts annoncer, quelle utilité éventuelle défendre, quelles valeurs mettre en avant, etc.)		X		Yves Renaud	
FR	L'analyse de capacités des élèves allophones en production orale et/ou écrite	X	X		Marc Surian	
FR	Le geste de planification des enseignants de classes d'accueil : entre prescriptions officielles et arrangements	X	X		Marc Surian	
FR	La place des langues et des cultures d'origine en classes d'accueil	X	X		Marc Surian	
FR	La didactique du français langue seconde : quels choix de textes pour l'enseignement de la production orale et/ou écrite	X	X		Marc Surian	
FR	Création/analyse/validation de séquences didactiques pour travailler la production ou la compréhension orale en français	X	X		Roxane Gagnon	
FR	Analyse de pratiques d'enseignement de l'oral	X			Roxane Gagnon	

FR	Enseigner les temps de verbes (1 et 2) : expérimentons, analysons et validons des séquences proposées par la recherche	X	X		Roxane Gagnon	
FR	Le théâtre ou l'improvisation comme pont entre l'oral et l'écrit	X	X		Roxane Gagnon	
FR	Quels sont les savoirs et quelle est la maîtrise des savoirs des futur-e-s enseignant-e-s de français (S1 et/ou S2) pour enseigner la grammaire ?		X		Roxane Gagnon	
FR	Séquences didactiques pour travailler la compréhension avec des approches plurielles	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Carole-Anne Deschoux	
FR	Analyse de pratiques intégrant les approches d'éveil aux langues : apports pour l'enseignement du français L1 ?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Carole-Anne Deschoux	
FR	La figure de la sorcière pour explorer les genres	X	X	Proposition individuelle	Carole-Anne Deschoux	
FR	Les bibliothèques pour développer la littératie	X		Proposition individuelle	Carole-Anne Deschoux	
FR	Les livres bilingues : supports de choix pour travailler la compréhension ?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Carole-Anne Deschoux	

DIDACTIQUES DES LANGUES ET CULTURES						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
LC	L'impact des contenus de formation sur la conception de l'enseignement des langues-cultures. Analyse introspective (journal de bord) de l'interaction des contenus de formation (cours et séminaires en didactique) avec les conceptions d'enseignement personnelles. Il s'agit de documenter l'évolution des conceptions d'enseignement durant la formation dans une démarche réflexive.	X	X	Proposition individuelle	Susanne Wokusch	
LC	Les textes littéraires en classe de langue étrangère de niveau avancé. Quels peuvent être les objectifs culturels et/ou langagiers liés à la lecture d'extraits de textes littéraires appartenant au patrimoine en classe de langue étrangère ? Quelles peuvent être les activités de lecture à mettre en place pour permettre aux élèves d'appréhender ces textes ?		X	Proposition individuelle	Rosanna Margonis-Pasinetti	
LC	Les écrits de la réception : réponse à la question ouverte, résumé, commentaire. La rédaction en langue étrangère pendant, après et sur la lecture de textes authentiques, littéraires ou non, manifestation observable et mesurable de la compréhension et de l'interprétation du texte. Comment enseigner et évaluer ces productions écrites ?	X	X	Proposition individuelle	Rosanna Margonis-Pasinetti	
LC	Place et type d'activités interculturelles dans l'enseignement/apprentissage de langues-cultures à l'école dans une perspective actionnelle et plurilingue. Intégration et apports des approches plurielles et des outils d'ouverture aux langues.	X	X	Proposition individuelle	Rosanna Margonis-Pasinetti	
LC	Analyse des moyens d'enseignement selon les aspects suivants : a) la méthodologie/l'approche didactique ; b) les "objets d'enseignement": le lexique, la grammaire, les compétences (activités) langagières ; c) culture/civilisation/Landeskunde.	X		Proposition individuelle	Ingo Thonhauser	
LC	Conception et test de séquences didactiques qui mettent le travail avec les textes au centre (lire et écrire en langue étrangère). Quel est le rôle du savoir linguistique (e.g. genre textuel) et du savoir-faire, e.g. stratégies de lecture et/ou de production écrite en langue en L2 ? Quel type d'activités et de supports, de forme de travail facilite l'apprentissage ? Il s'agit d'observer et de documenter la mise en œuvre d'une séquence et de procéder à une analyse réflexive.	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser	
LC	Les textes littéraires en classe de langue étrangère. Quels sont les objectifs culturels et/ou langagiers liés à l'utilisation des textes littéraires en classe de langue étrangère ? Quelles sont les possibilités de coordonner des thématiques et des aspects du « travail textuel » d'une langue à l'autre (langue de scolarisation, langues étrangères) ?	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser	



LC	Conception et test de séquences d'enseignement basées sur des contenus et/ou suivant une perspective actionnelle, afin de satisfaire au besoin de développer et d'évaluer de tels types de séquences.	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad	
LC	Approches plurilingues et interculturelles, approches biographiques : travail sur le rapport aux langues et aux cultures, sur les représentations des langues et de leurs apprentissages auprès des élèves (conception de séquences).	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad	
LC	Approches réflexives et biographiques pour la construction d'identités professionnelles : travail sur les rapports aux langues et aux cultures, sur les conceptions et les représentations des langues enseignées et sur les pratiques d'enseignement auprès des enseignant·e·s de langue et culture étrangère.	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad	
LC	Enseignement et apprentissage du vocabulaire grec ou latin : processus d'apprentissage et techniques d'apprentissage ; analyse de difficultés et pistes pour l'enseignement. Travail avec un logiciel d'apprentissage du vocabulaire.	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
LC	Latin ou grec et plurilinguisme : la connaissance d'une langue ancienne faciliterait l'apprentissage d'autres langues - réalité ou représentation ? Autrement dit : comment l'apprentissage d'une langue ancienne peut-il soutenir l'éducation des élèves au plurilinguisme ?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
LC	Lecture de textes en langues anciennes : comment s'y prendre ? Quels textes lire ? Comment ?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	

**MEDIAS, USAGES NUMERIQUES ET DIDACTIQUE DE L'INFORMATIQUE**

UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
MI	Les robots "éducatifs" : quels savoirs véhiculés ? Par quelle médiation ? Expérimentation en classe d'usages pédagogiques des robots mobiles.	X	X	Proposition individuelle	Morgane Chevalier	
MI	La robotique éducative (educational robotics en anglais) : nouvelle mode, miroir aux alouettes, what else ?	X	X	Proposition individuelle	Morgane Chevalier	
MI	Comment favoriser l'émergence de la pensée informatique (ou computationnelle) chez les élèves ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Morgane Chevalier	
MI	Comment travailler les objectifs du PER qui concernent l'éducation aux médias dans ma discipline ?	X		Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
MI	Quelles [cyber]-violences ou quel [cyber]-harcèlement dans mon établissement ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Emmanuel Flaction	
MI	Socialisation des adolescents et culture numérique	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
MI	Quelles utilisations des MITIC dans les devoirs à domicile des élèves ? Étude de cas avec la plateforme <a href="http://www.learnflow.ch">www.learnflow.ch</a>	X	X	En lien avec un projet de recherche	Emmanuel Flaction	
MI	Quelles utilisations pédagogiques du smartphone ?	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
MI	Changement de posture enseignante, expérience optimale partagée et validation mutuelle des compétences	X	X	Proposition individuelle	Philippe Ruffieux	
MI	Qu'est-ce qui amène un enseignant à partager son travail sur les plateformes en ligne et/ou les réseaux sociaux ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
MI	Quels sont les effets de la différenciation sur les apprentissages ? Mise à l'épreuve d'une méthode reposant sur l'entraide et l'évaluation mutuelle.	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
MI	Comment améliorer le service bdrp.ch ? Participation à une enquête réelle auprès de 6000 enseignant-e-s (note : un seul mémoire pourra être réalisé sur ce sujet).	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
MI	Est-ce que les enseignant-e-s vaudois-e-s sont satisfait-e-s de leur service de partage de ressources bdrp.ch ? Participation à une enquête réelle auprès des 6000 enseignant-e-s (note : un seul mémoire pourra être réalisé sur ce sujet).	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
MI	Comment maximiser les apprentissages de mes élèves ? Mise à l'épreuve des facteurs les plus efficaces sur le rendement pédagogique selon les recherches les plus récentes.	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
MI	Comment mesurer mon impact sur les apprentissages des élèves afin de trouver MA méthode efficace pour enseigner ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
MI	Etre moins actif pour que les élèves le soient plus et apprennent plus ? Comment est-ce possible d'en faire moins et d'augmenter son efficacité pédagogique ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	

MI	Quels sont les effets d'un dispositif de différenciations numériques (learnflow.ch, skily.com ; note : il faut disposer d'un environnement un élève/un appareil numérique en classe) ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
MI	Comment traiter les enjeux sociétaux de l'informatique avec des élèves du secondaire I ou du secondaire II ?	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet	
MI	Enjeux de l'adaptation de ressources d'enseignement de l'informatique pour les gymnases		X	Participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet	
MI	Quels apports du Concours Castor pour l'apprentissage de concepts informatiques ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet	
MI	Comment soutenir des élèves déficients visuels et leurs enseignants au travers d'un référentiel de compétences numériques adapté à leurs besoins?	X	X	Participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux	
MI	Comment une communauté d'apprentissage de l'informatique peut-elle contribuer à soutenir des enseignant-e-s dans leur activité ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux	
MI	La robotique pour aider les élèves ayant des difficultés d'apprentissages.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MI	S'initier à la programmation : avantages et défis pour les enseignants ?	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MI	Les robots humanoïdes pour accompagner les élèves ayant des troubles du spectre de l'autisme.	X	X	Propotion individuelle	Julien Bugmann	
MI	Apprendre en utilisant des jeux vidéo à l'école.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MI	Comment développer la confiance envers les robots à l'école ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Julien Bugmann	
MI	Comment l'informatique modèle nos comportements (et donc nos apprentissages) ?...et inversement..	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MI	L'impact des réseaux sociaux sur la construction de l'identité à l'adolescence	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
MI	La stratégie de communication des établissements	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
MI	Construire des usages responsables du numérique avec les élèves	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
MI	La perception de l'usage du numérique et l'usage actuel	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
MI	Comment travailler la citoyenneté numérique	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
MI	La classe interactive ? Analyse des usages développés par les enseignant-e-s sur les tableaux blancs interactifs et de leurs apports pour l'apprentissage - rôle joué par la formation des enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Stephanie Burton	
MI	Le Bring your own device dans nos écoles - quelles attentes institutionnelles, quel impact sur l'enseignement et l'apprentissage ? Etude de cas		X	Proposition individuelle	Stephanie Burton	
MI	Concevoir, mettre en œuvre et analyser des scénarios innovants d'intégration du numérique dans un espace flexible (Le Future Classroom Lab).	X			Stephanie Burton et Guillaume Bonvin	
MI	Utilité perçue des outils numériques par les enseignants et usages développés en classe	X	X	Proposition individuelle	Denise Sutter Widmer	
MI	Les compétences en littératie numérique des élèves au secondaire : surestimées ou bien réelles ?	X	X	Proposition individuelle	Denise Sutter Widmer	
MI	Réel et virtuel : quelle articulation prévoir pour favoriser les apprentissages lors du recours à des simulations numériques ?	X	X	Proposition individuelle	Denise Sutter Widmer	

DIDACTIQUES DES MATHÉMATIQUES ET DES SCIENCES DE LA NATURE						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
MS	Comment intégrer de manière pertinente la "démarche scientifique" au sens du PER dans l'enseignement des sciences ?	X		Proposition individuelle	Tristan Aeby	
MS	Comment intégrer de manière pertinente la "démarche scientifique" au sens du plan d'études dans l'enseignement de la Biologie ?		X	Proposition individuelle	Sveva Grigioni Baur	
MS	Dispositif "lesson study" durant la formation initiale, quels bénéfices pour les pratiques des enseignants ?	X	X	Lien avec un projet de recherche	Sveva Grigioni Baur	
MS	Identifier des points de frictions entre mathématiques et physique	X	X	Lien avec la recherche	Michel Deruaz	
MS	Identifier des points de frictions entre physique et mathématiques	X	X	Lien avec la recherche	Yves Debernardi	
MS	Comment mettre les élèves en situation de recherche ou activité d'introduction	X	X	Lien avec la recherche	Marie-Line Gardes	

PEDAGOGIE ET PSYCHOLOGIE MUSICALES						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
MU	Utilisation de la solmisation relative en éducation musicale	X	X	Proposition individuelle	Sabine Chatelain	
MU	Analyse thématique et/ou comparaison de moyens, de curricula, de dispositifs ou de séquences d'enseignement produits en musique, en particulier sous l'angle de l'interdisciplinarité et de la créativité.	X	X	Proposition individuelle	Sabine Chatelain	
MU	Utilisation d'un outil numérique de visualisation dans une séquence d'écoute musicale : défis didactiques	X	X	Projet de recherche HEP	Sabine Chatelain / Antonio Trajanoski	
MU	La création/composition musicale à l'école	X	X	Projet de recherche HEP	Sabine Chatelain	
MU	Penser la corporéité en musique	X	X	Projet de recherche HEP	Antonio Trajanoski	
MU	Interdisciplinarité - enseignement intégré de la musique	X	X	Proposition individuelle	Sabine Chatelain	
MU	Musicien/enseignant : comment porter cette double casquette ?	X	X	Proposition individuelle	Sabine Chatelain	

PEDAGOGIE SPECIALISEE						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
PS	Accompagnement d'élèves à besoins éducatifs particuliers au secondaire I et II	X	X	Proposition individuelle	Isabelle Thorens	
PS	La collaboration (inter)professionnelle et avec les familles	X	(X)	Proposition individuelle	Valérie Angelucci	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
PS	Décrochage scolaire	X	X	Proposition individuelle	Valérie Angelucci	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
PS	Médicalisation et psychologisation des difficultés d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Valérie Angelucci	
PS	Etayages et résolution de problèmes mathématiques	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Déneraud	
PS	La créativité comme levier pour l'enseignement/ apprentissage avec des élèves à besoins particuliers.	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Déneraud	
PS	Les difficultés de comportement en classe : gestion / évaluation / pratiques enseignantes / vécu des élèves	X	X	Proposition individuelle	Valérie Benoit	
PS	Intégration et inclusion scolaire : vécu des enseignants / sentiment d'auto-efficacité / attitudes / autres facteurs psychosociaux (stress, burnout, coping, p. ex.)	X	X	Proposition individuelle et/ou participation à un projet de recherche	Valérie Benoit	
PS	Dimensions affectives et inconscientes de la relation pédagogique et/ou éducative ; Dynamique de groupe. Psychosociologie des processus de désignation et d'exclusion ; Clinique des institutions socio-éducatives et médico-pédagogique	X	X	Proposition individuelle	Jean-Marie Cassagne	
PS	Prescriptions à l'inclusion, rôles, conception du rôle, enjeux et dilemmes en SI et SII	X	X	Proposition individuelle	Corinne Monney	
PS	Prise en compte de la diversité des élèves dans un contexte intégratif	X	X	Proposition individuelle	Olivier Delévaux	
PS	Ecole et migration, production des inégalités et facteurs de protection	X	X	Proposition individuelle	Olivier Delévaux	
PS	L'éducation au développement durable pour penser le monde	X	X	Proposition individuelle	Lara Bolzman	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
PS	Mettre en place une pédagogie de projets dans sa classe	X	X	Proposition individuelle	Lara Bolzman	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
PS	Dimensions métacognitives et motivationnelles de l'apprentissage et pratiques d'enseignement relatives	X	X	Proposition individuelle	Maya Brina	
PS	Pratiques d'évaluation pour les élèves à besoins particuliers	X	X	Proposition individuelle	Maya Brina	
PS	La question de l'altérité et de la reconnaissance des enseignants dans le processus d'une école à visée inclusive	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
PS	Le vécu des élèves et de reconnaissance au sein de l'école	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
PS	Mon rapport à l'Autre dans la question de la diversité des élèves	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
PS	La question du lien social sur les processus collaboratifs en jeu dans une école à visée inclusive	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.

PS	Liens familles-écoles	X	X	Proposition individuelle	Delphine Odier-Guedj	
PS	Pédagogie répondant aux besoins de tous/toutes : conception universelle de l'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Delphine Odier-Guedj	
PS	Favoriser les interactions pour les élèves à BEP	X	X	Proposition individuelle	Delphine Odier-Guedj	
PS	L'école à visée inclusive et l'évaluation certificative des élèves : collaborer pour créer	X		Proposition individuelle	Stéphanie Rothen Froidevaux	
PS	La négociation dans les entretiens collaboratifs (postures, rôles, attentes..)	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Rothen Froidevaux	

DIDACTIQUES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
SHS	Géographie et enjeux de société appréhendés à travers le prisme du développement durable	X	X	Projet de recherche « Education en vue du développement durable, disciplines scolaires et approches de la complexité : quels outils de pensée ? »	Philippe Hertig, Alain Pache, Nadia Lousselet	
SHS	Questions sociales vives et géographie	X	X	Proposition individuelle	Philippe Hertig, Nadia Lousselet, Sylvie Joublot Ferré	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en histoire utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon d'histoire basée sur des tableaux, des photographies, des caricatures, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de l'histoire (projet IRD n° 2005/10)	Jean-Benoît Clerc, Etienne Honoré, Ismaël Zosso Francolini	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en histoire et sciences des religions utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon d'histoire et sciences des religions basée sur des œuvres d'art, des photographies, des caricatures, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de l'histoire et sciences des religions (projet IRD n° 2005/10)	Nicole Durisch Gauthier	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en géographie utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon de géographie basée sur des cartes, des graphiques, des photographies, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de la géographie (projet IRD n° 2005/10)	Philippe Hertig, Nadia Lousselet, Sylvie Joublot Ferré	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en droit		X	Proposition individuelle	Guillaume Roduit	
SHS	Elaboration, mise en oeuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en citoyenneté	X		Projet individuel	Nadine Fink	
SHS	Etudes de cas sur l'enseignement de l'histoire de la Suisse	X	X	Projet individuel	Nadine Fink	
SHS	Etudes de cas sur l'utilisation de témoignages oraux et/ou audiovisuels en classe d'histoire	X	X	Projet individuel	Nadine Fink, Ismaël Zosso Francolini, Nathalie Masungi	
SHS	Outdoor education : travailler l'excursion créative avec une classe	X	X	Projet individuel	Ismaël Zosso Francolini	
SHS	Enjeux didactiques, méthodologiques et éthiques de l'enseignement des changements climatiques	X	X	Projet de recherche Climate Change Education and Science Outreach (CCESO), sur mandat de l'OFEV	Philippe Hertig	
SHS	Enseigner la géographie au moyen de la sortie sur le terrain	X	X	Projet de recherche avec l'Université de Graz	Sylvie Joublot Ferré	
SHS	Enseigner l'espace proche en géographie	X	X	Projet de recherche (HEP/ENS Lyon)	Sylvie Joublot Ferré	
SHS	Genre et enseignement de la géographie	X	X	Proposition individuelle	Sylvie Joublot Ferré	



SHS	Manuels de géographie et éducation en vue du développement durable	X	X	Proposition individuelle	Sylvie Joublot Ferré et Nadia Lousselet	
SHS	Géographie et visions du monde. Perspectives interculturelles sur l'enseignement de la discipline	X	X	Proposition individuelle	Nadia Lousselet	
SHS	La maladie grave ou le deuil dans un établissement : quel rôle pour l'enseignant ?	X		Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
SHS	Parler de la mort avec des adolescents	X		Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
SHS	Analyse thématique et/ou comparaison de moyens (manuels scolaires, p. ex.), de dispositifs ou de séquences d'enseignement produits en histoire (hier/aujourd'hui, ici/ailleurs). Épistémologie et histoire de la discipline scolaire "histoire".	X	X	Projet individuel	Lyonel Kaufmann	
SHS	Intégration des médias et des technologies dans l'enseignement de l'histoire (films de fiction, films documentaires, utilisation des médias sociaux, réalisations numériques, utilisation de jeux vidéos ou de jeux sérieux, jeux de simulations, applications, etc.)	X	X	Projet individuel	Lyonel Kaufmann	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en histoire impliquant les élèves dans une démarche d'enquête.	X	X	Projet individuel	Etienne Honoré	
SHS	Question d'histoire philosophique de l'éducation		X	Proposition individuelle	François Félix	
SHS	Questions d'éthique biomédicale en classe de philosophie		X	Proposition individuelle	François Félix	
SHS	Réflexions et questionnements autour de l'enseignement de la psychologie au secondaire 2		X	Projet individuel	Laurent Pfulg	