

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiant-e-s S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiant-e-s secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiant-e-s ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiant-e-s doivent, seul-e-s ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur-trice de mémoire professionnel jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le-la responsable de l'UER (e-mail : prenom.nom@hepl.ch).

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 14 ECTS, soit 420 heures ;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires : 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

Sujets proposés par l'unité :

Acteurs, Gestions, Identités, Relations, Systèmes (AGIRS)

Didactiques de l'art et de la technologie (AT)

Développement (DV)

Enseignement, apprentissage et évaluation (EN)

Didactiques de l'éducation physique et sportive (EPS)

Didactique du français (FR)

Didactiques des langues et cultures (LC)

Médias, usages numériques et didactique de l'informatique (MI)

Didactiques des mathématiques et des sciences de la nature (MS)

Didactique de la musique (MU)

Pédagogie spécialisée (PS)

Didactiques des sciences humaines et sociales (SHS)

ACTEURS, GESTIONS, IDENTITES, RELATIONS, SYSTEMES						
AGIRS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Concevoir une séquence d'enseignement-apprentissage à visée égalitaire, en référence au PER. la mettre en oeuvre et l'analyser a posteriori.	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
2	Reconnaître- prévenir- agir. Identifier des situations scolaires potentiellement discriminatoires, liées à des appartenances multiples, les analyser pour développer des actions pédagogiques.	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
3	Systèmes éducatifs comparés : perspective interculturelle	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
4	L'image de l'"Autre" dans les manuels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
5	Altérité et inclusion scolaire : la place de la diversité culturelle à l'école	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
6	Passer des discriminations et des racismes à la valorisation des diversités.	X	X	Participation à une recherche en cours ou proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
7	La formation interculturelle des futur-e-s enseignant-e-s	X	X	Participation à une recherche en cours ou proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
8	Evolution et comparaison de manuels scolaires (analyse du manuel scolaire dans une perspective historique ou comparatiste au niveau de sa forme, de ses contenus ou des méthodes invoquées)	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
9	Auteurs et éditeurs de manuels scolaires au 19e et 20e siècles	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
10	Processus de didactisation et/ou de disciplinarisation au travers des manuels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
11	Transferts culturels des méthodes et des savoirs scolaires	X	X	Proposition individuelle	Giorgia Masoni	
12	Construire un groupe classe inclusif : développer des relations positives entre les élèves.	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
13	L'observation des interactions verticales et horizontales en classe : analyse des pratiques de communication et de leurs effets sur l'apprentissage (utilisation de la vidéo).	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
14	Rapport à l'école, sens du travail scolaire et image de soi des élèves en difficulté	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
15	Gestion de classe et gestion de classe difficile	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
16	Maîtrise de classe (S1), conseiller aux études (S2). Expérience et gestes professionnels.	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
17	Rétroactions et pratique réflexive durant un entretien, semestre	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
18	Transition entre l'école et le milieu professionnel	X		Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
19	La différenciation pédagogique : comment ça marche ?	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
20	La solitude des futurs enseignants et leur sentiment d'efficacité au regard de leur entrée en fonction	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	

21	Lien entre la résistance au changement des futurs enseignants et leur solitude et/ou leur sentiment d'efficacité	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
22	Lien entre sentiment d'efficacité de l'enseignant en gestion de classe et la solitude	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
23	Lien entre sentiment d'efficacité de l'enseignant en gestion de classe et le concept 360	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
24	Développer les compétences sociales de tous élèves pour assurer un climat de classe positif	X	X	Participation à une recherche en cours	Stéphanie Bauer	
25	De la classe d'accueil à la classe ordinaire : les enjeux d'une transition	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer	
26	Le racisme à l'école	X	X	Proposition individuelle ou participation à une recherche en cours	Stéphanie Bauer	
27	L'exercice de l'autorité en situation d'enseignement/apprentissage au secondaire : point de vue des élèves	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Joinel Alvarez	
28	Crise de l'autorité en Suisse : une question d'actualité ?	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Joinel Alvarez	
29	Gestion des comportements d'indiscipline dans l'enseignement (secondaire 1 ou post-obligatoire)	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Joinel Alvarez	
30	Formation à l'exercice de l'autorité : quelles pistes pour les enseignant-e-s qui entrent dans la profession ?	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Joinel Alvarez	
31	Inégalité de genre à l'école (diverses approches et entrées possibles)	X	X	Proposition individuelle	Carole Siné	
32	Mixité et non mixité à l'école (diverses approches et entrées possibles)	X	X	Proposition individuelle	Carole Siné	
33	Carrière enseignante sous l'angle du genre (diverses approches et entrées possibles)	X	X	Proposition individuelle	Carole Siné	
34	Introduire des routines coopératives en classe pour soutenir un climat propice aux relations et aux apprentissages de tous et toutes.	X	X	Proposition individuelle	Céline Buchs	
35	Développement du pouvoir d'agir de l'enseignant-e en gestion de classe et accroissement du sentiment d'efficacité personnelle	X	X	Participation à une recherche en cours	Marc Pidoux, Sabine Oppliger et Laurence Court	
36	Gestion de classe difficile	X	X	Proposition individuelle	Baris Cadir	
37	Effets de l'intégration des outils numériques (iPads) sur la gestion de classe	X	X	Proposition individuelle	Baris Cadir	
38	Communication en classe (postures et gestes professionnels)	X	X	Proposition individuelle	Baris Cadir	
39	La transition primaire-secondaire : quels enjeux pour l'élève, la famille, l'école ? Quel accompagnement ?	X		Proposition individuelle	Sandrine Angéloz	
40	Les rituels au secondaire 2 pour favoriser l'engagement des élèves		X	Proposition individuelle	Laure Bouchard	
41	Le décrochage et le raccrochage scolaire	X	X	Proposition individuelle	Laure Bouchard	
42	Les rituels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Laurence Court	
43	Résistance au changement et solitude professionnelle	X	X	Proposition individuelle	Maude Loi Zedda	
44	La collaboration entre professionnels de l'enseignement et de la santé/du social dans l'aide aux élèves en difficulté	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
45	L'usage de la sanction à l'école : le point de vue des élèves	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
46	Représentations, stéréotypes, tensions identitaires à l'école, au collège, au gymnase	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
47	Rapport aux savoirs des enseignant-e-s, construction des savoirs à enseigner et pour enseigner	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	

48	Lutter contre les discriminations et favoriser la justice sociale au collège, au gymnase	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
49	Effet inclusif ou exclusif des représentations, des interactions (non)verbales et des pratiques d'enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
50	La question culturelle et le racisme au secondaire	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
51	La question du genre au secondaire	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
52	Quid de la visée inclusive au secondaire 2 ?	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
53	La bienveillance à l'école	X	X	Proposition individuelle	Laurence Court	
54	Le développement des compétences émotionnelles à l'école	X		Proposition individuelle	Aude Ramseier	

DIDACTIQUES DE L'ART ET DE LA TECHNOLOGIE						
AT	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	La démarche de conception dans la création d'un objet/d'une œuvre : regards didactiques en AVI ou en AC	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
2	Les découvertes en psychologie de la créativité au profit de l'enseignement des AVI ou des Activités créatrices ou de la technologie	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
3	Les objets dans la formation	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
4	Du projet à l'objet.	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
5	Activités de conception et créativité	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
6	De la classe au musée : quelles pratiques mettre en oeuvre en milieu scolaire ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
7	Quel cadre mettre en place pour accueillir l'artiste et son œuvre à l'école ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
8	Comment amener l'adolescent à la visite d'un musée de Beaux-Arts ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschi-danesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
9	L'art et la culture dans leurs contextes et dans les écoles : quelles médiations entre une production artistique et un de ses contextes d'appréhension ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
10	Soutenir l'émancipation subjective des élèves par l'intermédiaire de l'art : société, classe, groupe, sujet, individus, quelles médiations ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
11	Culture, monde de l'art, art : analyse des représentations chez l'élève de ces objets.		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
12	Épistémologie de l'apprentissage et réception artistique : quels liens possibles ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
13	Didactisation et situation pragmatique d'apprentissage : comment aborder la culture et l'art comme formes didactiques ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
14	Approches interdisciplinaires de l'art : les arts visuels, la littérature et la musique, quelles médiations et quelles formes didactiques ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
15	L'exposition, la médiation ou l'art comme "formes didactiques"		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
16	Nouveau nouage éducationnel à partir des formes sensibles		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
17	Etudes genre, postcoloniales et culturelles, écoféminisme		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
18	Art et culture : décontextualisation et contextualisation d'une proposition artistique		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
19	Communautés de savoirs et communautés sensibles. Quelles articulations ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
20	Questions socialement vives, situations, environnements. Comment contribuer à la formation des valeurs ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive

21	Décontextualisations et recontextualisations des savoirs. Une approche culturelle des savoirs enseignés et transmis		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER, mais d'une manière non exclusive
22	Exposer une oeuvre d'un artiste dans son collège et transposition didactique	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
23	Autonomie dans le travail de l'élève par la co-évaluation entre paires en arts visuels.	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
24	Le dispositif créatif en arts visuels (gravure, grands formats) et évaluation de l'autonomie de l'élève	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
25	Le carnet de dessin libre en classe au secondaire I ? Une expérience en classe en arts visuels (de 5-11 Harmos).	X		Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
26	L'art à l'épreuve de la ville : pratiques artistiques et pratiques documentaires en arts visuels	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
27	Le travail collectif en arts visuels. Une didactique de la participation : éditer un fanzine, un multiple, ...	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
28	Une approche en arts visuels axée métier : dispositifs et pédagogie du projet sur trois ans.	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
29	La photographie analogique et numérique : le champ d'une démarche scientifique et esthétique en art	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
30	Pédagogie du projet autour d'un fond public d'oeuvre d'art.	X	X	Projet de l'UER A&T	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
31	La référence culturelle à l'ère du web : potentialités et limites	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
32	Applications numériques et créativité, nouvelles réalités sur le terrain	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
33	L'acte performatif et l'outil numérique	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
34	Dispositifs en salle d'arts visuels : quels impacts sur le processus de création ?	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
35	Evaluer le potentiel créatif dans un enseignement par projet	X		Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	guillaume.massy@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
36	Appropriation de moyens, outils ou tâches lors d'enseignements des ACM	X		Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	guillaume.massy@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
37	Quelles pratiques d'évaluation des productions d'élèves par l'enseignant-e en ACM ?	X		Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	guillaume.massy@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
38	Création collective en enseignement des arts visuels et modalités d'évaluation au secondaire I ou au secondaire II	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	
39	Réalités du corps dans l'enseignement des arts visuels au regard des technologies numériques	X	X	Proposition individuelle	clara.perisse@hepl.ch	

DEVELOPEMENT						
DV	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Association entre processus de coping et perception de compétences chez les élèves	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Basé sur la passation du SFCS (Rijavec & Brdar, 1997), il est possible d'ajouter une critique constructive de l'outil et d'utiliser une méthodologie mixte (entretiens semi-directifs de recherche)
2	Sentiment d'auto-efficacité académique et concept de soi académique chez les élèves	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Développer et tester un questionnaire en s'appuyant sur deux revues de la littérature, et en cohérence avec le questionnaire mesurant le concept de soi académique, avec la possibilité d'ajouter d'autres variables (ex. performance)
3	Anxiété de performance et perception de compétences chez les élèves	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Basé sur la passation de la FRTA+R (Mascret et al., 2021) et de la sous-échelle Compétences scolaires perçues du SPPA de Harter (Bariaud, 2006), il est possible d'ajouter d'autres variables
4	Persécution par les camarades	X	X	Proposition individuelle	Marjorie Valls	Basé sur la passation du questionnaire de persécution par les camarades (PPC-17 ; Petot et al., 2017)
5	Amélioration d'une échelle de coping des enseignant-e-s : l'échelle de Coping de Dewe	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Formuler de nouveaux items (sur la base d'un travail qualitatif réalisé par des étudiantes de Master et d'une étude exploratoire) tout en conservant les 24 items originaux et tester la nouvelle version (possibilité d'ajouter d'autres variables) ; possibilité d'utiliser une méthodologie mixte (entretiens semi-directifs de recherche)
6	Prise de décision conflictuelle chez les enseignant-e-s	X	X	Participation à un projet de recherche	Marjorie Valls	Basé sur la passation du questionnaire Melbourne Decision Making Questionnaire (Bailly & Ilharragorry-Devaux, 2011), il est possible d'ajouter des variables comme le burnout ou le sentiment d'auto-efficacité.
7	Médicalisation et psychologisation des difficultés d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Valérie Angelucci	
8	Transitions à l'école	X	X	Proposition individuelle	Patrick Bonvin	
9	Travail en réseau autour d'élèves à besoins éducatifs particuliers et partenariat	X	X	Proposition individuelle	Alexandre Sotirov	
10	Relations école-familles	X	X	Proposition individuelle	Alexandre Sotirov	
11	Rôle des enseignants dans le domaine de la santé scolaire	X	X	Proposition individuelle	Carole Moix-Wolters	Etudier les représentations qu'ont les enseignants et autres fonctions psycho-socio-sanitaires scolaires du rôle des enseignants dans le domaine de la santé scolaire. Berger, D ; Pizon, F ; Bencharif, L ; Jourdan, D. (2009). Education à la santé dans les écoles élémentaires... Représentations et pratiques enseignantes. <i>Didaskalia</i> , 34, 35-66.
12	Harcèlement scolaire	X	X	Proposition individuelle	Carole Moix-Wolters	Tout projet de recherche portant sur le harcèlement en milieu scolaire, du point de vue de l'établissement et de ses acteurs : connaissance et vécu du phénomène, moyens mis en œuvre pour y faire face et/ou le prévenir
13	Burnout des enseignant-e-s et soutien social	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	
14	Mettre en œuvre des interventions de psychologie positive à l'école : quelle amélioration du bien-être des enseignant-e-s et des élèves ?	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	
15	Bien-être et qualité de vie des élèves adolescents	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	
16	Développement de la pensée rationnelle chez l'adolescent	X	X	Proposition individuelle	Eric Tardif	Développement d'un outil de mesure de la pensée rationnelle chez l'adolescent. Nous avons des données préliminaires encourageantes d'un autre mémoire S1 (2022). Possibilité de mettre en lien avec d'autres construits (ex. capacité d'inhibition...).
17	Pratique de récupération chez l'adolescent-e	X	X	Proposition individuelle	Eric Tardif	Développement d'une méthode interactive visant à inciter les élèves à utiliser la pratique de récupération plutôt que d'autres méthodes moins efficaces (ex. relecture). Un outil est en développement pour vérifier l'efficacité de cette intervention.
18	Gestion du stress au sein de la classe (enseignants et élèves)	X	X	Proposition individuelle	Anne-Marie Lo Presti	
19	Ecriture réflexive et construction identitaire	X	X	Proposition individuelle	Anne-Marie Lo Presti	
20	Rapport au végétal et à la durabilité par le récit d'expérience	X	X	Proposition individuelle	Anne-Marie Lo Presti	
21	Vécu d'enseignants travaillant avec des élèves à besoins éducatifs particuliers	X	X	Participation à un projet de recherche	Nicolas Meylan	

22	Stress à l'école : points de vue des élèves, points de vue des enseignants	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Meylan	
23	Quelle hybridation pour les formations continues d'enseignant-e-s ?	X	X	Proposition individuelle	Amaury Daele	
24	Rôle et place de l'expérience professionnelle antérieure en formation (personnes en reconversion professionnelle)	X	X	Proposition individuelle	Saskia Weber Guisan	
25	Parcours de formation après une VAE	X		Proposition individuelle	Saskia Weber Guisan	
26	Accompagner les élèves sans projet professionnel/de formation en fin de scolarité	X	X	Proposition individuelle	Manuela Scelsi Guler	
27	Les transitions des élèves issus de la migration à l'école	X	X	Proposition individuelle	Manuela Scelsi Guler	
28	Transition vers la formation professionnelle initiale	X	X	Proposition individuelle	Noria Baur	
29	Insertion professionnelle des enseignantes et enseignants : contexte, prise de poste, intégration, accompagnement...	X	X	Proposition individuelle	Noria Baur	
30	Parcours de formation au prisme des inégalités sociales	X	X	Proposition individuelle	Taïs Foretay	
31	Approches intersectionnelles et études genre	X	X	Proposition individuelle	Taïs Foretay	
32	Accompagnement du changement : comment allier développement organisationnel et épanouissement professionnel ?	X	X	Proposition individuelle	Nathalie Valière	Tout projet de recherche portant sur le thème du changement en lien avec le prescrit, la gestion de projets, les identités professionnelles et la santé au travail
33	Lutter contre l'exclusion scolaire et le phénomène du bouc émissaire	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	
34	Comment motiver les élèves à apprendre ?	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	
35	La créativité à l'école	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	
36	L'importance des ateliers d'écriture dans l'apprentissage du français	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	
37	Accompagner les élèves sans projet professionnel/de formation en fin de scolarité	X	X	Proposition individuelle	Bessa Myftiu	

ENSEIGNEMENT, APPRENTISSAGE ET EVALUATION						
EN	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Apprendre, entre différenciation et hétérogénéité	X		Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt	
2	Mise en œuvre d'une leçon study (recherche-action)	X		Proposition individuelle ou par 2	Sandrine Breithaupt	
3	Gérer les apprentissages par les pratiques langagières	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt	
4	Enseigner avec des pédagogies différentes, Education nouvelle, pédagogie institutionnelle...	x	x	Proposition individuelle ou par 2	Sandrine Breithaupt	
5	Analyse d'interactions maître - élèves	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Sandrine Breithaupt	
6	L'enseignement des stratégies d'apprentissages : démarches cognitives et métacognitives dans les processus d'enseignement et d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Laetitia Mauroux	
7	Analyse des écrits réflexifs. Analyse de traces produites par des étudiant-e-s au (BP) Bachelor en enseignement préscolaire et primaire : le développement professionnel, les processus d'apprentissages, le développement d'une posture clinique, l'acquisition d'une écriture réflexive et/ou la résolution de tensions vécues en formation (formation en stage/formation hep)	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Laetitia Mauroux	
8	Effets de la pratique enseignante sur les apprentissages des élèves : analyse des échanges entre enseignant-e et élèves en classe.	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Soraya De Simone	
9	Processus de formation des stagiaires : analyse des processus d'enseignement-apprentissage proposés en alternance	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Soraya De Simone	
10	Analyse des médiations de l'enseignant (guidage, pointage, modelage, etc.) et de leur influence sur le processus d'apprentissage à travers l'étude d'une interaction	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
11	Environnement sémiotique : comment en faire usage, l'enrichir, pour optimiser les chances d'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
12	Théorie de la variation (Marton, 2015) : quelles retombées positives sur l'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
13	Métacognition : favoriser le développement d'habiletés métacognitives chez l'apprenant	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
14	Ingénierie des évaluations : mise à l'essai du cycle de Construction et de gestion qualité des tests standardisés (CGQTS) dans le cadre de l'élaboration collective d'évaluations formatives au degré secondaire 1	X		Proposition individuelle	Jean-Luc Gilles	
15	Ingénierie des évaluations : mise à l'essai du cycle de Construction et de gestion qualité des tests standardisés (CGQTS) dans le cadre de l'élaboration collective d'évaluations formatives au degré secondaire 2		X	Proposition individuelle	Jean-Luc Gilles	
16	Pour des pratiques de notation cohérentes	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
17	Quoi, qu'est-ce qu'il a mon barème de notation ?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
18	Pour ou contre les notes ? Et si nous nous trompions de questions ?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
19	Conditions pour que l'évaluation sommative soutienne AUSSI les apprentissages de tous les élèves	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	

20	L'évaluation critériée : vœu pieux ou nécessité ?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
21	Les tests communs : une mauvaise bonne idée ?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
22	L'évaluation pour soutenir les apprentissages : démarches formelles et informelles	X	X	Proposition individuelle	Fernando Morales Villabona	
23	Implication de l'élève dans les processus d'évaluation	X	X	Proposition individuelle	Fernando Morales Villabona	
24	Du côté des élèves, des étudiants et des enseignants : anxiété (notamment anxiété de performance), stress, burnout, compétences émotionnelles.	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Philippe Gay	
25	Du côté des élèves et des étudiants : impulsivité, procrastination, faible contrôle exécutif (notamment difficultés d'attention et de mémorisation, difficultés comportementales).	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Philippe Gay	
26	Étude des implicites dans les interactions de la situation d'enseignement-apprentissage	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Jean-Philippe Maitre	
27	Apports de la multimodalité du langage (oral, écrit, ton, gestes, supports visuels, etc.) pour l'étude des interactions de la situation d'enseignement-apprentissage	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Jean-Philippe Maitre	
28	L'impact des conceptions des enseignant-e-s sur l'apprentissage et/ou l'enseignement sur leurs pratiques	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Jean-Philippe Maitre	
29	Apports de la théorie de la variation (Marton) pour l'étude des situations d'enseignement apprentissage	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Jean-Philippe Maitre	
30	Soutenir l'autorégulation des apprentissages : Quelles modalités d'évaluation formative pour quels effets ?	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Céline Lepareur	
31	Conception de démarches et d'outils d'évaluation au service des apprentissages des élèves en ... (+ discipline)	X	X	Proposition individuelle ou par 2	Mylène Ducrey Monnier et Céline Lepareur	

DIDACTIQUES DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE						
EPS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Le mouvement et l'activité physique dans le quotidien scolaire : a. Quelle place pour la dimension corporelle de la personne (enfant, adolescent et/ou adulte) dans l'école ? Une manière de s'intéresser au "bien-être" ; b. L'apprentissage en mouvement. Le mouvement peut-il constituer une aide à l'apprentissage à l'école (hors de l'EPS) ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
2	Les Capacités Transversales dans l'apprentissage en EPS : un outil pour des situations d'apprentissage pertinentes ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
3	Le jeu dans l'apprentissage. A quelles conditions une situation est-elle "ludique" ? En quoi cela soutient-il l'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
4	L'engagement corporel de l'enseignant-e d'EPS dans la leçon. L'analyse des pratiques (physiques) de l'enseignant-e d'EPS, un outil pour comprendre et bien vivre son métier ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
5	Apprentissage des jeux collectifs : quels chemins, quels obstacles ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
6	Créer des cycles d'enseignements motivants pour les élèves. Prise en compte des intérêts des élèves	X	X	Proposition individuelle	Cédric Roure	
7	La gamification en éducation physique : utilisation des principes des jeux vidéo	X	X	Proposition individuelle	Cédric Roure	
8	Personnaliser le contexte en EPS : motiver les élèves en prenant en compte leurs préférences personnelles	X	X	Proposition individuelle	Cédric Roure	
9	Passer d'une évaluation des apprentissages à une évaluation pour les apprentissages en éducation physique	X	X	Proposition individuelle	Valérian Cece	
10	SANTE : Développer les compétences émotionnelles des élèves en EPS	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Burel	
11	SANTE : Pratiques brèves de gestion du stress et lutte contre l'anxiété évaluative	X	X	Proposition individuelle	Nicolas Burel	
12	SANTE : Implémentation de pratiques brèves de Psychologie positive en classe : effets sur le bien-être des élèves	X	X	Participation à un projet de recherche	Nicolas Burel	
13	SANTE : Implémentation des pratiques attentionnelles de pleine conscience chez les enseignant-e-s	X	X	Participation à un projet de recherche	Nicolas Burel	
14	Etude des relations entre capacités spatiales et pratique des activités physiques en EPS	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
15	Etude des relations entre arithmétique et pratique des activités physiques en EPS	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
16	Etude des relations entre langage et performance motrice en EPS	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
17	L'interdisciplinarité entre EPS et disciplines scientifiques à l'école : perspectives théoriques et voie adoptées par les enseignants	X	X	Proposition individuelle	Patrick Fargier	
18	Réfléchir une éducation physique au service de la cohésion de classe	X		Proposition individuelle	Julien Isenring	
19	Le sport comme outil de prévention du burnout pour les professionnels de l'enseignement.	X		Proposition individuelle	Julien Isenring	
20	Enseigner et évaluer en EPS pour favoriser l'autonomie des élèves	X	X	Proposition individuelle	Annabelle Grandchamp	
21	La co-évaluation en EPS comme objet d'apprentissage pour les élèves	X	X	Proposition individuelle	Annabelle Grandchamp	
22	Evaluer dans une approche par compétence en EPS	X	X	Proposition individuelle	Annabelle Grandchamp	
23	Former et se former à l'apprentissage coopératif	X	X	Proposition individuelle	Sandra Jourdan	

24	Coopération : apprendre et faire apprendre grâce au tutorat	X	X	Proposition individuelle	Sandra Jourdan	
25	Sujets libres proposés par les étudiants à propos de thématiques professionnelles	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoedres	
26	Education et promotion de la santé à l'école : Le rôle du corps	X	X	Proposition individuelle	Valérian Cece	
27	Eduquer à la durabilité en éducation physique et ailleurs	X	X	Proposition individuelle	Valérian Cece	
28	Enseigner par et pour les compétences émotionnelles en éducation physique	X	X	Proposition individuelle	Valérian Cece	
29	Les situations émotionnellement marquantes vécues par les novices en EPS	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoedres	
30	Le développement professionnel de l'enseignant débutant à travers une méthode clinique	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoedres	
31	Les incidents critiques en EPS : effets sur le développement professionnel	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoedres	
32	Perception de l'alternance théorie-pratique chez les étudiants en EPS	X	X	Proposition individuelle	Magali Descoedres	
33	L'apprentissage coopératif en EPS	X	X	Proposition individuelle	Océane Cochon Drouet	
34	Les rituels pour "mieux" apprendre en EPS	X	X	Proposition individuelle	Océane Cochon Drouet	
35	L'évaluation pour les apprentissages en EPS (projet EVAL-EPS)	X	X	Proposition individuelle	Océane Cochon Drouet	
36	L'inclusion des élèves en éducation physique	X	X	Proposition individuelle	Océane Cochon Drouet	

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS						
FR	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Didactique de la littérature de l'extrême contemporain	X	X		Sonya Florey	
2	En quoi la discipline du français (ou de la littérature) est-elle "reconfigurée" par le numérique ?	X	X		Sonya Florey	
3	"Je kiffe trop la meuf de Clèves". Etudier des classiques de la littérature en VGI : entre défis et stéréotypes à déconstruire	X			Sonya Florey	
4	Evaluer la production écrite, en soutenant les apprentissages	X			Sonya Florey	
5	Faire écrire les élèves de façon collaborative : comment et avec quels effets ?	X			Marie Béguin	
6	Attitudes vis-à-vis des rectifications de l'orthographe chez les professeurs ou dans d'autres milieux professionnels	X	X		Florence Epars, Roxane Gagnon	
7	Enquête sur le rapport à l'orthographe (enseignants, élèves, public,...)	X	X		Florence Epars	
8	Représentations publiques du français et de son usage. Etudes soit dans la presse, soit dans le public, soit auprès des étudiants HEP, ...	X	X		Florence Epars	
9	Enseigner l'orthographe au secondaire 2		X		Florence Epars	
10	Le niveau orthographique des futur-e-s enseignant-e-s : quelles difficultés ?	X	X		Florence Epars	
11	Evaluer la production orale avec les MITIC, quels effets sur les apprentissages des élèves ?	X			Sonia Guillemain	
12	Comparaison de deux pratiques d'évaluation de la compréhension en lecture : le questionnaire et l'activité résumante	X			Sonia Guillemain	
13	La littératie numérique : quelles compétences sont utiles à l'élève pour lire à l'ère du numérique ?	X	X		Sonia Guillemain	
14	L'album de littérature de jeunesse au secondaire 1. Quelle place lui accorder ? Quels effets sur les élèves ?	X	X		Sonia Guillemain	
15	Enseigner le vocabulaire en présentant des activités ludiques, quels bénéfices pour les élèves ?	X			Sonia Guillemain	
16	Ecrire du théâtre au secondaire 2		X		Yves Renaud	
17	La presse au gymnase (ou en école professionnelle) dans les cours de français : quelle place lui donner ? Quels types d'articles travailler ? Comment ? Pourquoi ?		X		Yves Renaud	
18	Faut-il faire une place aux "textes qui relatent" dans l'enseignement de français post-obligatoire ? Et comment ?		X		Yves Renaud	
19	Quelle place pour la littérature scientifique dans les cours de français au secondaire 2 ? (Ou comment initier sa classe aux grands textes de la critique universitaire.)		X		Yves Renaud	
20	Comment accueillir un élève allophone (en échange linguistique) dans les cours de français ?		X		Yves Renaud	
21	Stratégies pour amener les élèves à enrichir leur vocabulaire au secondaire 2		X		Yves Renaud	
22	Publier des productions d'élèves : lesquelles, comment, pourquoi ?		X		Yves Renaud	

23	Quelles routines (éventuellement) mettre en place pour enseigner le français au secondaire 2 ?		X		Yves Renaud	
24	Usage des photocopies dans l'enseignement du français au sec 2 (mener l'enquête + pertinence + usage, etc.)		X		Yves Renaud	
25	Pour une pratique intersectionnelle de la littérature (féministe, queer, racisée, etc.) ?		X		Yves Renaud	
26	L'enseignement explicite : que doit-on rendre explicite quand on enseigne l'analyse de texte ? (Quels buts annoncer, quelle utilité éventuelle défendre, quelles valeurs mettre en avant, etc.)		X		Yves Renaud	
27	Analyser et faire écrire des textes de chansons au sec 2 : pertinence, dispositifs, évaluation, etc.		X		Yves Renaud	
28	Comment aborder des questions politiques dans le cours de français du sec 2 ? Avec quels objectifs ? Intérêts, limites, enjeux et dispositifs.		X		Yves Renaud	
29	Travailler avec et contre ChatGPT avec sa classe de français		X		Yves Renaud	
30	Faire apprendre des textes par coeur aux élèves, faire "dire", faire "réciter"		X		Yves Renaud	
31	Enseigner la poésie au sec 2 : clarification ou appréhension du mystère ?		X		Yves Renaud	
32	Création/analyse/validation de séquences didactiques pour travailler la production ou la compréhension orale en français	X	X	Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Roxane Gagnon	
33	Analyse de pratiques d'enseignement de l'oral	X			Roxane Gagnon, Nicolas Monnier	
34	Enseigner les temps de verbes (1 et 2) : expérimentons, analysons et validons des séquences proposées par la recherche	X	X	Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Roxane Gagnon	
35	Le théâtre ou l'improvisation comme pont entre l'oral et l'écrit	X	X		Roxane Gagnon, Nicolas Monnier	
36	Quels sont les savoirs et quelle est la maîtrise des savoirs des futur-e-s enseignant-e-s de français (S1 et/ou S2) pour enseigner la grammaire ?	X	X		Roxane Gagnon	
37	Séquences didactiques pour travailler la compréhension avec des approches plurielles	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Carole-Anne Deschoux	
38	Analyse de pratiques intégrant les approches d'éveil aux langues : apports pour l'enseignement du français L1 ?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Carole-Anne Deschoux	
39	Les bibliothèques pour développer la littératie	X		Proposition individuelle	Carole-Anne Deschoux	
40	Les livres bilingues : supports de choix pour travailler la compréhension ?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Carole-Anne Deschoux	
41	Quelles stratégies enseigner pour apprendre aux élèves à comprendre et produire des textes documentaires en classe ?			Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Marie Béguin	
42	Le numérique, une opportunité pour mieux enseigner les processus d'écriture?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Marie Béguin	
43	Comment construire une séquence pour lire, modifier et créer des articles encyclopédiques sur Vikidia?	X		Proposition individuelle / possibilité de participer à un projet	Marie Béguin	
44	Quelle place donner au sujet lecteur dans l'enseignement du français au S2 ? Quels dispositifs mettre en place pour favoriser cette posture chez les élèves ?		X		Marie Béguin	
45	Le journal de lecture (papier ou numérique) : quelles conditions de mise en œuvre ? Quels avantages et limites ?	X			Marie Béguin	
46	Analyse de pratiques d'enseignement de l'orthographe	X	X		Solenn Petrucci	
47	Miser sur la réflexion des élèves pour les faire progresser en orthographe	X	X		Solenn Petrucci	
48	Faire progresser les élèves en orthographe en situation de production écrite : outils et démarches	X	X		Solenn Petrucci	
49	Exploiter les erreurs orthographiques des élèves pour les faire progresser	X	X		Solenn Petrucci	
50	Elaboration et mise en oeuvre de projets interdisciplinaires intégrant le français	X	X		Delphine Schifferli	

51	Enseigner le numérique et par le numérique en cours de français	X	X		Delphine Schifferli	
52	Enseigner la poésie aujourd'hui : à quelles fins et par quels moyens ?	X	X		Delphine Schifferli	
53	Différencier son enseignement en français : pourquoi et comment ?	X	X		Delphine Schifferli	
54	Examen oral de certificat : analyse et propositions de dispositifs	X			Delphine Schifferli	
55	Le "déjà-là" en classe d'accueil : valoriser les ressources linguistiques et culturelles des élèves allophones	X	X		Paula Ristea	
56	L'enseignement de la production écrite et/ou orale en français langue seconde/ de scolarisation – quels supports didactiques ? Quelles approches ?	X	X		Paula Ristea	
57	La mise en place de la perspective actionnelle en classe de français langue seconde	X	X		Paula Ristea	
58	Les approches plurielles en classes d'accueil et leur intérêt pour les apprentissages linguistiques chez les élèves allophones	X	X		Paula Ristea	
59	Enseigner la grammaire et/ou le vocabulaire en classe de français langue seconde	X	X		Paula Ristea	
60	Répertoires plurilingues et rapports aux langues chez les élèves nouvellement arrivés	X	X		Paula Ristea	
61	Littéracies plurilingues ou comment développer les capacités	X	X		Paula Ristea	
62	Lier enseignement du français et éducation à la durabilité	X	X		Nicolas Monnier	
63	"Tout m'afflige et me nuit, et conspire à me nuire": que faire (et comment faire) du théâtre en classe ?	X			Nicolas Monnier	
64	Variation linguistique en classe de FLS	X	X		Audrey Freytag-Lauer	
65	Didactique de l'oral et prononciation en FLS	X	X		Audrey Freytag-Lauer	
66	Quelles séquences autour des disciplines dite non linguistiques dans l'enseignement du FLS ?	X	X		Audrey Freytag-Lauer	
67	Usage du numérique dans l'élaboration de tâches dans l'enseignement du FLS	X	X		Audrey Freytag-Lauer	
68	Gestion de l'interaction en classe multilingue	X	X		Audrey Freytag-Lauer	
69	Place de la francophonie dans l'enseignement du FLS	X	X		Audrey Freytag-Lauer	
70	Enseigner la compréhension avec le système récit personnage	X	X		Solenn Petrucci	

DIDACTIQUES DES LANGUES ET CULTURES						
LC	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Analyse des moyens d'enseignement (perspective historique et/ou méthodologique)	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser, Martina Zimmermann, Olivier Bolomey, Chiara Bemporad, Sophie Sieber, Luc Fivaz, Lucy Kottsieper	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
2	Conception et test de séquences didactiques qui mettent le travail avec les textes au centre (lire et écrire en langue étrangère). Quel est le rôle du savoir linguistique (e.g. genre textuel) et du savoir-faire, e.g. stratégies de lecture et/ou de production écrite en langue en L2 ? Quel type d'activités et de supports, de forme de travail facilite l'apprentissage ? Il s'agit d'observer et de documenter la mise en œuvre d'une séquence et de procéder à une analyse réflexive. Conception et test de séquences didactiques permettant de développer les compétences des élèves dans une activité langagière.	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser, Sophie Sieber, Luc Fivaz	
3	Les textes littéraires en classe de langue étrangère (dans une perspective actionnelle). Quels sont les objectifs culturels et/ou langagiers liés à l'utilisation des textes littéraires en classe de langue étrangère ? Quelles sont les possibilités de coordonner des thématiques et des aspects du « travail textuel » d'une langue à l'autre (langue de scolarisation, langues étrangères) ? Les textes littéraires en classe de langue étrangère.	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Ingo Thonhauser, Luc Fivaz, Eva Digon Truan, Murielle Ferry	
4	Conception et test de séquences d'enseignement basées sur des contenus centrées sur les apprenant-es (student-centered learning and teaching) et/ou suivant une perspective actionnelle.	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Martina Zimmermann, Agnès Demornex, Sophie Sieber, Claudia Nestler, Luc Fivaz, Lucy Kottsieper	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
5	Approches pluriilingues et interculturelles, approches biographiques et réflexives : travail sur le rapport aux langues et aux cultures, sur les représentations des langues et de leurs apprentissages auprès des élèves (conception de séquences).	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Martina Zimmermann, Amelia Lambelet	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
6	Langues et musique : analyse et réflexion autour du rôle de la musique dans l'apprentissage des langues étrangères : didactisation de genres musicaux (chansons, opéras, musicals, etc.), rapport interdisciplinaire langues et musique, etc.	X	X	Projet de recherche	Chiara Bemporad, Ruth Benveggen	
7	Approches réflexives et biographiques pour la construction d'identités professionnelles : travail sur les rapports aux langues et aux cultures, sur les conceptions et les représentations des langues enseignées et sur les pratiques d'enseignement auprès des enseignant-es de langue et culture étrangère.	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Martina Zimmermann, Luc Fivaz, Murielle Ferry	
8	Enseignement et apprentissage du vocabulaire grec ou latin : processus d'apprentissage et techniques d'apprentissage ; analyse de difficultés et pistes pour l'enseignement. Travail avec un logiciel d'apprentissage du vocabulaire.	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
9	Latin ou grec et plurilinguisme : la connaissance d'une langue ancienne faciliterait l'apprentissage d'autres langues – réalité ou représentation ? Autrement dit : comment l'apprentissage d'une langue ancienne peut-il soutenir l'éducation des élèves au plurilinguisme ?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
10	Lecture de textes en langues anciennes : comment s'y prendre ? Quels textes lire ? Comment ?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
11	Langue et genre : comment aborder les discussions actuelles sur les questions de genre dans l'enseignement des langues étrangères ?	X	X	Proposition individuelle	Martina Zimmermann, Agnès Demornex, Claudia Nestler, Murielle Ferry	

12	Une classe de LCE inclusive ? "Universal Design of Learning", la différenciation et le concept 360° pour répondre aux besoins de chaque élève	X	X	Proposition individuelle	Martina Zimmermann, Agnès Demornex, Amelia Lambelet, Lucy Kottsieper, Gloria Airas Pinto	
13	Utilisation de la/des premières langue/s des apprenant-e-s dans les classes de langues-cultures étrangères	X	X	Proposition individuelle	Martina Zimmermann, Chiara Bemporad, Amelia Lambelet, Gloria Airas Pinto	
14	Contradictions et points de tension entre la planification et la mise en œuvre d'une séquence didactique : entre expérience personnelle, prescriptions et action située dans la prise de décision des enseignants en langues. Construction et mise en œuvre de séquences : réflexions, tensions, entre prescriptions et actions	X	X	Proposition individuelle	Chiara Bemporad, Luc Fivaz, Claudia Nestler Arfaoui, Gloria Airas Pinto	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
15	Echange et mobilité (virtuelle) dans le contexte de l'enseignement/apprentissage des langues-cultures à l'école : projet d'échange, analyse, réflexions	X	X	Proposition individuelle	Martina Zimmermann, Sophie Sieber, Olivier Bolomey, Eva Digon Truan, Murielle Ferry	
16	Plurilinguisme institutionnel dans la formation des enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Luc Fivaz, Martina Zimmermann	
17	Comment tenir compte des différences individuelles des apprenant-e-s dans l'enseignement/apprentissage des langues-cultures à l'école ?	X	X	Proposition individuelle	Amelia Lambelet	Cédric Diogo (intéressé/en binôme)
18	Intégration Langue-s – Disciplines, travailler la langue et les contenus disciplinaires/thématique de manière intégrée, Enseignement/apprentissage bilingue (enseignement/apprentissage EN langue seconde), Ressources plurilingues d'enseignement/apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Gabriela Steffen	

MEDIAS, USAGES NUMERIQUES ET DIDACTIQUE DE L'INFORMATIQUE						
MI	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Les robots "éducatifs" : quels savoirs véhiculés ? Par quelle médiation ? Expérimentation en classe d'usages pédagogiques des robots mobiles.	X	X	Proposition individuelle	Morgane Chevalier	
2	Comment favoriser l'émergence de la pensée informatique (ou computationnelle) chez les élèves ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Morgane Chevalier	
3	Comment travailler les objectifs du PER qui concernent les médias dans ma discipline ?	X		Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
4	Quelles [cyber]-violences ou quel [cyber]-harcèlement dans mon établissement ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Emmanuel Flaction	
5	Culture numérique, réseaux sociaux, intelligence artificielle : quelle socialisation pour les jeunes aujourd'hui ?	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
6	Quelles utilisations du numérique en classe par les élèves ou par l'enseignant, pour réaliser quelle fonction ? (observation, inventaire, expérimentation, analyse)	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
7	Qu'est-ce qui amène un enseignant à partager son travail sur les plateformes en ligne et/ou les réseaux sociaux ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
8	Quels sont les effets de la différenciation sur les apprentissages ? Mise à l'épreuve d'une méthode reposant sur l'entraide et l'évaluation mutuelle.	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
9	Comment améliorer le service bdrp.ch ? Participation à une enquête réelle auprès de 9000 enseignant-e-s (note : un seul mémoire pourra être réalisé sur ce sujet).	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
10	Est-ce que les enseignant-e-s vaudois-e-s sont satisfait-e-s de leur service de partage de ressources bdrp.ch ? Participation à une enquête réelle auprès des 9000 enseignant-e-s (note : un seul mémoire pourra être réalisé sur ce sujet).	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
11	Comment maximiser les apprentissages de mes élèves ? Mise à l'épreuve des facteurs les plus efficaces sur le rendement pédagogique selon les recherches les plus récentes.	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
12	Comment mesurer mon impact sur les apprentissages des élèves afin de trouver MA méthode efficace pour enseigner ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
13	Etre moins actif en classe pour que les élèves le soient plus et apprennent plus ? Comment est-ce possible ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
14	Quels sont les effets d'un dispositif de différenciations numériques (learnflow.ch, skily.com ; note : il faut disposer d'un environnement un élève/un appareil numérique en classe) ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
15	Quels apports du Concours Castor pour l'apprentissage de concepts informatiques ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet	
16	La robotique pour aider les élèves ayant des difficultés d'apprentissages.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
17	Robots humanoïdes et autisme. Quel impact pour le développement des apprentissages et la socialisation des élèves ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Julien Bugmann	
18	Initier les élèves à la programmation à l'aide d'un robot humanoïde de type NAO.	X	X	Participation à un projet de recherche	Julien Bugmann	
19	Apprendre en utilisant des jeux vidéo à l'école.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
20	Quelle place pour les robots dans la société et dans l'école ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Julien Bugmann	
21	L'impact des réseaux sociaux sur la construction de l'identité à l'adolescence	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
22	La stratégie de communication des établissements	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	

23	Aborder les enjeux sociétaux du numérique en classe	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
24	Construire des usages responsables du numérique avec les élèves	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
25	Nos élèves face à la désinformation et aux fake news - Etat des lieux des pratiques et test /développement d'un dispositif de formation pour l'acquisition de compétences informationnelles durables. Ce thème est particulièrement pertinent pour des enseignant-e-s de sciences ou de SHS.	X	X	Proposition individuelle	Stephanie Burton	
26	Le Bring your own device dans nos écoles - quelles attentes institutionnelles, quel impact sur l'enseignement et l'apprentissage ? Etude de cas		X	Proposition individuelle	Stephanie Burton	
27	Utilité perçue des outils numériques par les enseignants et usages développés en classe	X	X	Proposition individuelle	Denise Sutter Widmer	
28	L'intégration des jeux sérieux en classe (mise en place ; débriefing ; évaluation des apprentissages, etc.).	X	X	Proposition individuelle	Denise Sutter Widmer	
29	Attention visuelle, émotions et apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Catherine Audrin	
30	Emotions des enseignants et engagement dans le métier	X	X	Proposition individuelle	Catherine Audrin	
31	Didactisation de l'intelligence artificielle	X	X	Proposition individuelle	Biljana Petreska	
32	L'éducation numérique par l'actualité	X	X	Proposition individuelle	Biljana Petreska	
33	C'est quoi l'informatique ? Vue par les enseignants et par les élèves	X	X	Proposition individuelle	Biljana Petreska	
34	Evaluation du sentiment de compétences des jeunes enseignant-e-s par rapport à l'intégration du numérique en classe	X		En lien avec un projet de recherche	Denise Sutter Widmer	
35	Étude de la grammaire formelle d'un langage de programmation en tant qu'objet et outil d'apprentissage		X	Proposition individuelle	Patrick Wang	
36	Gamifier / Ludifier / Ludiciser les situations d'apprentissage : quand le jeu modifie les rôles dans la classe.	X	X	Proposition individuelle	Guillaume Bonvin	
37	Comment rendre visibles les parcours possibles utilisant le numérique / science informatique pour influencer l'intérêt des élèves (S1/S2) pour le numérique et leur perception des métiers techniques ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Engin Bumbacher	
38	Quel type de matériel de manipulation pour l'enseignement du numérique / science informatique les enseignants produisent-ils dans un makerspace, et comment cela influence-t-il leur enseignement ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Engin Bumbacher	
39	La pensée informatique (ou computationnelle) dans les STEAM	X	X	En lien avec un projet de recherche	Morgane Chevalier	
40	Les stratégies d'essai-erreur lors de la résolution de problème informatique	X	X	En lien avec un projet de recherche	Morgane Chevalier	
41	Du débranché au branché ou l'approche "concreteness fading".	X	X	En lien avec un projet de recherche	Morgane Chevalier	
42	Analyse de données textuelles et approches statistiques en lien avec l'enseignement de l'informatique	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Parriaux	
43	Comment est-ce que les enseignants et les élèves du gymnase s'approprient-ils Modulo (moyens d'enseignements numériques en ligne de science informatique) pour enseigner et apprendre ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Anne Bationo Tillon	
44	Comment les élèves débutants construisent-ils des programmes informatiques ? Idées fausses, concepts seuils et stratégies	X	X	Proposition individuelle	Jean-Philippe Pellet	
45	Blocs ou texte : dans quelle mesure les promesses pédagogiques des approches de programmation visuelle sont-elles remplies ?	X	X	Proposition individuelle	Jean-Philippe Pellet	
46	Comment mettre le numérique au service de l'apprentissage des langues ?	X	X	Proposition individuelle	Evelyne Viret	
47	Enseignement mutuel, quel impact sur la classe ?	X	X	Proposition individuelle	Philippe Ruffieux	

48	Gérer les collaborations avec un outil numérique, une gestion de classe sous l'égide de l'autonomie des élèves	X	X	Proposition individuelle	Philippe Ruffieux	
49	Sensibiliser à l'utilisation des réseaux sociaux à l'adolescence au travers de l'analyse de données	X	X	Proposition individuelle	Engin Bumbacher & Catherine Audrin	
50	éthique numérique : quelles approches pour quelles situations	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
51	Numérique et projet d'école inclusive dans la classe régulière : tension entre différenciation et technologies d'aides ; adaptation et aménagements, stigmatisation.	X	X	Proposition individuelle	Claire Matti	
52	Perception de l'OC informatique par d'ancien-ne-s élèves		X	Proposition individuelle	Micha Hersch	

DIDACTIQUES DES MATHÉMATIQUES ET DES SCIENCES DE LA NATURE						
MS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Dispositif "lesson study" durant la formation initiale, quels bénéfices pour les pratiques des enseignants ?	X	X	Lien avec un projet de recherche	Sveva Grigioni Baur	
2	Quel est le rôle des modèles et des artefacts dans l'enseignement/l'apprentissage de la biologie?		X	Lien avec un projet de recherche	Sveva Grigioni Baur	
3	Comment mettre les élèves en situation de recherche ou activité d'introduction	X	X	Lien avec la recherche	Marie-Line Gardes	
4	Enseignement des fractions	X	X	Lien avec la recherche	Marie-Line Gardes	
5	Fablearn et sciences : Création et utilisation d'artefacts/modèles didactiquement pertinents	X	X	Proposition individuelle	Robert Tye	
6	L'apprentissage de la liaison chimique : modèle de Lewis ou modèle quantique ?		X	Proposition individuelle ou à 2	Philippe Massiot	
7	Comment développer la pensée computationnelle dans l'enseignement des mathématiques ?	X		Lien avec la recherche	Valérie Batteau	
8	Intégrer les TICE dans l'enseignement : mise en place d'un nouvel outil de réalité augmentée dans les classes		X	Proposition individuelle ou à 2	Philippe Massiot	
9	L'équilibre de genre en classe de mathématiques : impacts et conséquences	X	X	Proposition individuelle	Francesca Gregorio	
10	Introduction à l'algèbre : quels obstacles et quels leviers ?	X		Proposition individuelle	Francesca Gregorio	
11	Le rôle de la lettre et du signe égal en algèbre	X	X	Proposition individuelle	Francesca Gregorio	
12	Enseigner la biodiversité	X	X	Proposition individuelle	Marco Barroca-Paccard	
13	Développement de la pensée algébrique	X		Proposition individuelle	Jana Trgalova	
14	Utilisation d'outils numériques dans l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques	X	X	Proposition individuelle	Jana Trgalova	
15	Quelle didactique des sciences de la nature pour des élèves en grande difficulté scolaire ?	X		Proposition individuelle	Tristan Aeby	
16	Enseignement des forces, quels choix ? Quels objectifs ? Pour le S1.	X			Tristan Aeby	
17	Enseigner les mathématiques par la résolution de problème	X		Proposition individuelle	Valérie Batteau	

DIDACTIQUE DE LA MUSIQUE						
MU	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
MU	Pour tout projet dans le domaine de la musique, veuillez prendre contact avec l'UER.					

PEDAGOGIE SPECIALISEE						
PS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Etayage en résolution de problèmes arithmétiques pour des élèves à besoins particuliers	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Dénéraud	
2	Les difficultés de comportement en classe : gestion / évaluation / pratiques enseignantes / vécu des élèves	X	X	Proposition individuelle	Valérie Benoit	
3	Intégration et inclusion scolaire : vécu des enseignants / sentiment d'auto-efficacité / attitudes / autres facteurs psychosociaux (stress, burnout, coping, p. ex.)	X	X	Proposition individuelle et/ou participation à un projet de recherche	Valérie Benoit	
4	La sanction éducative au secondaire	X	X	Proposition individuelle	Valérie Benoit	
5	Dimensions métacognitives et motivationnelles de l'apprentissage et pratiques d'enseignement relatives	X	X	Proposition individuelle	Maya Brina	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
6	Pratiques d'évaluation pour les élèves à besoins particuliers	X	X	Proposition individuelle	Maya Brina	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
7	La question de l'altérité et de la reconnaissance des enseignants dans le processus d'une école à visée inclusive	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
8	La sanction éducative au secondaire	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
9	Mon rapport à l'Autre dans la question de la diversité des élèves	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
10	La question du lien social sur les processus collaboratifs en jeu dans une école à visée inclusive	X	X	Proposition individuelle	Annik Skrivan von Fellenberg	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
11	Pédagogie coopérative pour une visée inclusive	X	X	Proposition individuelle	Florence Chapuisat	
12	Différenciation et inclusion	X	X	Proposition individuelle	Florence Chapuisat	
13	Dyslexie-dysorthographe et école régulière	X	X	Proposition individuelle	Catherine Martinet	
14	Pratiques d'enseignement inclusives pour les élèves à besoins éducatifs particuliers (différenciation, aménagements et adaptations pédagogiques) uniquement recherches qualitatives	X	X	Proposition individuelle	Marco Ferreira Valente	
15	Corps et éducation inclusive	X	X	Proposition individuelle	Lisa Lefèvre	
16	Conception universelle d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Lisa Lefèvre	
17	Paroles des jeunes	X	X	Proposition individuelle	Lisa Lefèvre	
18	Obstacles et facilitateurs : participation sociale des jeunes	X	X	Proposition individuelle	Lisa Lefèvre	
19	Les troubles du langage et l'apprentissage/enseignement de l'orthographe	X	X	Proposition individuelle	Filio Zourou	
20	Les troubles du langage à l'école régulière	X	X	Proposition individuelle	Filio Zourou	
21	Pratiques pédagogiques et TDA/H : pistes de compréhension et outils pratiques.	X	X	Proposition individuelle	Ivana Mitrovic	

22	Que sont les fonctions exécutives et comment impactent-elles la scolarité ?	X	X	Proposition individuelle	Ivana Mitrovic	
23	Évaluation et/ou entraînement de la fluence en lecture auprès d'élèves du secondaire 1	X		Proposition individuelle	Catherine Martinet	
24	Aménagements, adaptations et programme personnalisé : la voix des élèves et de leurs familles	X		Proposition individuelle	Stéphanie Rothen Froidevaux	
25	Aménagements, adaptations et programme personnalisé : la voix des enseignants.	X		Proposition individuelle	Stéphanie Rothen Froidevaux	

DIDACTIQUES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES						
SHS	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		S1	S2			
1	Géographie et enjeux de société appréhendés à l'aide du paradigme de la complexité	X	X	Projet de recherche « Education en vue du développement durable, disciplines scolaires et approches de la complexité : quels outils de pensée ? »	Alain Pache	
2	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en histoire et sciences des religions utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon d'histoire et sciences des religions basée sur des œuvres d'art, des photographies, des caricatures, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de l'histoire et sciences des religions (projet IRD n° 2005/10)	Nicole Durisch Gauthier	
3	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en géographie utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon de géographie basée sur des cartes, des graphiques, des photographies, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de la géographie (projet IRD n° 2005/10)	Sylvie Joublot Ferré, Joël Schwab	
4	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en droit		X	Proposition individuelle	Guillaume Roduit	
5	Etudes de cas sur l'enseignement de l'histoire pour développer ses compétences professionnelles : problématisation et apprentissages des élèves (élaboration, mise en œuvre et analyse d'activités).	X	X	Proposition individuelle	Nadine Fink	
6	Etudes de cas sur l'utilisation de témoignages oraux et/ou audiovisuels en classe d'histoire	X	X	Proposition individuelle	Nathalie Masungi	
7	Outdoor education : travailler l'excursion créative avec une classe	X	X	Projet individuel	Ismaël Zosso, Gaëlle Serquet	
8	Manuels de géographie et éducation à la durabilité	X	X	Proposition individuelle	Joël Schwab	
9	La maladie grave ou le deuil dans un établissement : quel rôle pour l'enseignant ?	X	X	Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
10	Parler de la mort avec des adolescents	X	X	Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
11	Elaboration, mise en œuvre d'un dispositif d'enseignement original en histoire impliquant les élèves dans une démarche d'enquête.	X	X	Projet individuel	Etienne Honoré	
12	Réflexions et questionnements autour de l'enseignement de la psychologie au secondaire 2		X	Projet individuel	Laurent Pfulg	
13	Histoire environnementale	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Dubosson	
14	Géographie et Anthropocène	X	X	Proposition individuelle	Alain Pache	
15	Gérer pertes et deuils : quelles propositions didactiques ?	X		Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
16	Histoire de l'éducation en plein air	X	X	Proposition individuelle	Ismaël Zosso	
17	Enseigner l'Anthropocène en histoire	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Dubosson	
18	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en économie		X	Proposition individuelle	Grégory Ode	

19	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement en économie s'appuyant sur les représentations des élèves		X	Proposition individuelle	Grégory Ode	
20	Enseigner l'histoire à l'aide de la presse écrite. Quels articles pour quels apprentissages ?	X	X	Proposition individuelle	Etienne Honoré	
21	Décolonisation des savoirs : enjeux didactiques et dispositifs d'enseignement-apprentissage en histoire	X	X	Proposition individuelle	Lyonel Kaufmann	
22	Humanités numériques et enseignement de l'histoire : enjeux didactiques et dispositifs d'enseignement-apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Lyonel Kaufmann	
23	Analyse, comparaison et interprétation de manuels scolaires selon un angle thématique, diachronique ou synchronique.	X	X	Proposition individuelle	Etienne Honoré	
24	Assainissement des sites pollués	X	X	Projet de recherche "Assainissement des sites pollués - OFEV"	Marianne Milano, Alain Pache	
25	Littérature multimodale (films, bande-dessinée, manga, youtube, etc.) et enseignement de l'histoire : quels enjeux pour quels dispositifs d'enseignement-apprentissage en histoire ?	X	X	Proposition individuelle	Lyonel Kaufmann	