

Journées cantonales EPS pour enseignants spécialistes

L'expertise scientifique au service de la performance et de l'enseignement

Programme

Mardi 1er septembre 2015

- 08h15 Accueil – **Anthropole, salle 1129**
- 08h30 Ouverture :
Catherine Chevalier, responsable de la formation continue
Gianpaolo Patelli, responsable UER EPS
- 08h45 Conférence : **L'entraînement du haut niveau, entre les connaissances scientifiques et l'expérience du terrain (Jean Pierre Egger)**
- 10h15 Pause
- 10h45 Conférence : **Les groupes de niveaux en éducation physique : lien entre pratique et recherche (V. Lentillon-Kaestner, M. Allain, F. Ottet, G.-P. Patelli)**
- 12h00 Repas
- 13h30 Ateliers
- 16h45 Apéritif - Cafétéria du Centre Sport & Santé

Mercredi 2 septembre 2015

- 08h30 Ateliers
- 12h00 Repas
- 13h30 Ateliers
- 16h45 Conclusion – SOS2

Renseignements: gianpaolo.patelli@hepl.ch

Inscriptions: page d'accueil du site www.hepl.ch

Délai d'inscription: vendredi 10 juillet 2015

Atelier 1 - L'Aïkibudo ou comment canaliser la violence

Formateur : Loris Petris

Bref descriptif

Art martial à la fois évolutif et traditionnel, l'AÏKIBUDO propose des concepts à la fois philosophiques et pratiques pour maîtriser la violence. À travers notamment la maîtrise du déplacement, la gestion de la distance et du temps, la respiration ainsi que l'utilisation optimale de l'énergie abdominale, il propose des réponses concrètes à l'agressivité tout en étant une Voie de connaissance de soi. L'atelier propose à la fois une pratique destinée aux enseignants et une réflexion pour une utilisation dans des ateliers avec des élèves.

Animateurs : Loris Petris, 4^e dan Aïkibudo, 6^e dan Kobudo, directeur technique national ; Fabrizio Mattei, 3^e dan, président de l'Association suisse d'Aïkibudo.

Atelier 2 - Intégrer un ou plusieurs enfants différents dans une leçon d'EPS, dans une classe ordinaire, dans une sortie scolaire, dans un camp !

Formateur : Jean-Claude Indermuehle

Bref descriptif

Comment se préparer à l'intégration ?

Comment préparer nos élèves de classe ordinaire à partager l'éducation physique avec des enfants porteurs de handicaps ?

Comment sensibiliser et concerner notre entourage professionnel (collègues, direction, personnel de service) à l'intégration ?

De quelle ressource peut-on ou doit-on disposer pour permettre et réussir ces intégrations ?

Tant de questions auxquelles nous essayerons de répondre par des échanges et des expériences pratiques, spécialement centrées sur le sportif en fauteuil roulant ou avec un handicap de la vue.

Atelier 3 - Apprentissage des fondamentaux et techniques de base du basketball par une approche prioritairement ludique

Formateur : Randoald Dessarzin

Bref descriptif

- Présenter un maximum de formes jouées au service des fondamentaux que sont les appuis, la passe, le dribble et le tir.

- Permettre la différenciation visant un public par définition hétérogène (niveau technique, athlétique, sexe).

- Introduire une stratégie collective simplifiée basée sur les occupations de l'espace et le mouvement avec et sans ballon.

- Accent sur le côté ludique du basketball en mettant les petits jeux et concours au service de l'apprentissage technico-tactique.

Atelier4 - Thème module de perfectionnement J+S : « Climat d'apprentissage »

Formateur : Michel Pirker

Bref descriptif

Petite partie théorique sur la base de la brochure « Climat d'apprentissage » distribuée aux participant-e-s :

- quelques informations et nouveautés J+S en lien avec le sport scolaire
- mise en pratique en salle : Thème « le climat d'apprentissage »
- leçon muette - Kin ba II- Postes d'équilibre

Cet atelier renouvelle les reconnaissances J+S (valables + caduques) et donne droit à une carte APG pour 1 jour.

Atelier 5 - Expression et danse

Formateur : Nicolas Turicchia

Bref descriptif

J'aimerais m'inspirer de votre brochure " Vivre son corps, S'exprimer, Danser " et y ajouter mon expérience de danseur et de pédagogue de la danse, en vous proposant des outils de travail que vous pourriez utiliser avec vos élèves.

Dans la première partie du cours, j'aborderai les thèmes suivants à travers différents exercices :

- approfondir la conscience du corps.
- percevoir la globalité de son corps.
- solliciter et en relâcher son organisme.

Dans la deuxième partie du cours, j'aborderai le thème de la création:

- Comment créer une suite de mouvements avec ou sans matériel.
- Comment créer des danses de groupe, à deux, etc.
- Comment créer des projets de danse à vocation interdisciplinaire.

Atelier 6 - Sauter, courir et lancer en salle : concours mixte par équipe

Formateur : Nicolas Strahm

Bref descriptif

Cet atelier vise à présenter des activités athlétiques de manière ludique, à réaliser en équipe, tout en gardant la notion de performance qui caractérise notre branche. En lieu et place des centièmes et centimètres, ce sont des points qui seront attribués aux performances réalisées par les participants, dans des disciplines proches de celles de l'athlétisme, mais mises en scène de manière à ce que chacun puisse apporter sa contribution à son équipe. Parmi les postes que nous aborderons, seront notamment présentés le saut à la perche en longueur, le biathlon (courir et lancer), ainsi qu'une course d'obstacles sous forme de relais.

Atelier 7 - Ultimate

Formateurs : Sophie Verdon, Erika Knights et Antoine Bréau

Bref descriptif

Souvent apprécié par les enseignants et les élèves en cours d'EPS, l'enseignement de l'ultimate reste pourtant un domaine encore peu connu. Sport collectif par excellence où la relation entre partenaires est déterminante, l'ultimate est une activité originale notamment au regard de son règlement (immobilité du lanceur, non-contact, autoarbitrage, mixité des équipes). Au cours de cet atelier, différentes situations seront proposées puis analysées afin de réfléchir sur les spécificités de l'activité (lancer du frisbee, pied de pivot, démarquage) et les différentes étapes d'apprentissage possibles pour des élèves, de niveau débutant ou confirmé. De plus, au-delà des seuls exercices mis en place, une réflexion sera développée sur la manière de gérer la formation des groupes, avec notamment la question de la mixité et des rapports entre les filles et les garçons.

Atelier 8 - Découverte et initiation à la balle ovale (Rugby)

Formateur : Patrice Philippe

Bref descriptif

« Rugby, sport de combat collectif », « Loyauté et Respect ».

Le rugby est un sport de combat pour la conquête loyale du ballon et la progression du terrain pour marquer. Le jeu se caractérise par une situation d'affrontement collectif comportant une ligne de front. Cette dimension collective renforce les rapports d'entraide, de solidarité et de respect entre les joueurs.

Vivre le rugby depuis sa création autour des années 1820 à ce jour en découvrant sous forme de jeu, les 4 règles fondamentales qui furent l'essence même de ce sport. Deux approches et méthodes d'enseignements différentes vous seront présentées, une entrée globale dans l'activité où les participants découvriront et vivront l'histoire et l'évolution des règles fondamentales pendant plus d'un siècle.

Une entrée plus fractionnée et mixte pour la deuxième approche où les participants aborderont là aussi l'introduction des 4 règles fondamentales sous différents ateliers.

Quelle approche et méthode d'enseignement est la plus adaptée face à certaines tranches d'âges ?

Quelle rotation des dominantes avons-nous dans le domaine de la personnalité et non dans le processus ? « socio-affectif, perceptif et décisionnel (cognitif), technique et physique (moteur) »

Atelier 9 - Présentation de Recherches et de Mémoires professionnels

Formateur : François Ottet

Bref descriptif

De la Recherche NOTEPS au Mémoire professionnel, des liens avec nos pratiques?

L'atelier fera la part belle à la présentation des résultats de la Recherche NOTEPS qui touche à son but. NOTEPS, c'est la question des notes en EPS à travers les exemples des cantons de Genève, Jura et Vaud. Cette problématique ne manque pas de susciter des réflexions et des discussions que chacun·e mène au gré des rencontres en salle des maîtres ou ailleurs dans les établissements. Les résultats de cette étude sont une occasion de se retrouver entre professionnel·le·s pour tenter de soulever un peu le voile d'a priori qui entoure cette question. L'atelier sera également l'occasion de se laisser surprendre par les présentations de quelques mémoires professionnels de jeunes ou moins jeunes collègues. Nos réactions, les liens que nous pourrons faire avec nos pratiques seront une validation de leur travail et un signe de l'utilité des questions posées par une démarche de recherche.

Atelier 10 - Faire progresser les élèves en tennis de table en EPS

Formateur : Jacques Méard

Bref descriptif

Le tennis de table est un thème motivant en secondaire et bien adapté à l'enseignement en classe mixte. Mais il est souvent assimilé à un loisir. Pour faire progresser les élèves en EPS dans cette activité tout en préservant le plaisir de la pratique, seront proposées de nombreuses situations de jeu en simple et en double, d'apprentissages tactiques et techniques, d'évaluation.

Raquette en main, nous expérimenterons donc entre nous (avec des niveaux de jeu différents) toutes ces situations en réfléchissant en tennis de table :

- à l'équilibre à trouver entre jeux de collaboration et jeux de compétition
- aux adaptations à faire pour s'adapter aux différents niveaux de jeu
- aux moyens de faire progresser les élèves tout en leur procurant du plaisir.

Atelier 11 - Escalade

Formateur : Raphaël Jobin & Magali Descoedres

Bref descriptif

L'escalade est un sport fascinant, à la mode, mais difficile à enseigner. Comment faire en tant qu'enseignant pour varier, différencier ou encore évaluer les élèves ? Absorbé par les aspects de sécurité inhérents à la pratique, l'enseignant abandonne parfois les côtés techniques et ludiques. Le but de cet atelier est de comprendre les bases techniques de l'escalade et de découvrir les exercices ludiques qui y sont associés. Un accent sera aussi mis sur l'organisation du groupe et les différentes variantes envisageables de même que sur les diverses possibilités d'évaluation. Cet atelier s'adresse à des enseignants ayant suivi une formation de base en escalade.

Atelier 12 - Recyclage du brevet de sauvetage Plus Pool et BLS-AED

(maximum 25 participants)

Formatrice : Madeline Dégallier

Bref descriptif

Ce cours propose une formation comprenant deux volets ; soit le recyclage du brevet Plus pool de la SSS ainsi que le recyclage du brevet de réanimation cardio-pulmonaire et défibrillateur (BLS-AED). **Ce cours est destiné aux enseignants en possession des 2 brevets et en cours de validité.**

La première partie de 2h15 aura lieu le mardi après-midi dès 14h à la piscine de la Vallée de la Jeunesse pour la partie du brevet Plus pool. Ensuite, la deuxième partie de 3 heures pour le brevet BLS-AED aura lieu à la HEP le mercredi matin dès 8h30. Cette deuxième partie sera en salle de théorie.

Dans ces ateliers seront travaillées les compétences suivantes :

- entraîner la maîtrise des gestes techniques en matière de natation de sauvetage
- revoir les notions théoriques et pratiques dans le domaine du secourisme.
- stabiliser les techniques de réanimation cardio-pulmonaire du brevet BLS-AED .

Si vous choisissez cet atelier prévu en deux moments, vous aurez la possibilité de suivre les conférences du mardi matin et participer à un atelier le mercredi après-midi.

Lieu : Centre sportif de l'UNIL/EPFL à Dorigny

Chaque participant vit entre 2 et 3 ateliers